

STARWARS.

LINHA DO TEMPO

A ALTA REPÚBLICA



A AMEAÇA Fantasma

ATAQUE DOS CLONES

A GUERRA DOS CLONES

A VINGANÇA DOS SITH A QUEDA DOS JEDI



REINADO DO



THE BAD BATCH

HAN SOLO: Uma história Star Wars

REBELS

ROGUE ONE: UMA HISTÓRIA STAR WARS

> UMA NOVA ESPERANÇA

O IMPÉRIO CONTRA-ATACA

> O RETORNO DE JEDI

ERA DA REBELIÃO



A NOVA REPÚBLICA



THE Mandalorian

RESISTANCE

O DESPERTAR DA FORÇA

OS ÚLTIMOS JEDI

A ASCENSÃO SKYWALKER ASCENSÃO DA PRIMEIRA ORDEM



A ALTA REPÚBLICA NÃO HÁ MEDO CAPÍTULO V: O Ataque dos Hutts

Uma nave Hutt abandonada. Uma incursão Nihil. Colonos desaparecidos. A caçada dos Jedi da Starlight por respostas os leva para uma armadilha mortal armada pelos monstruosos DRENGIR.

Em Sedri Menor, Sskeer consegue se libertar do controle dos Drengir, salvando Keeve Trennis e seus companheiros Jedi.

Enquanto os Drengir assaltam a Starlight Beacon, os HUTTS chegam à Sedri Menor para proteger suas posses. Os Jedi encaram agora dificuldades impossíveis em uma guerra em três frentes...

CAVAN SCOTT ARIO ANINDITO MARK MORALES

Writer Artist Inker

ANNALISA LEONI VC'S ARIANA MAHER PHIL NOTO
Colorist Letterer Cover Artist

BERNARD CHANG
Variant Cover Artist

CARLOS LAO TOM GRONEMAN MARK PANICCIA C.B. CEBULSKI
Book Design Assistant Editor Editor Editor Editor

For Lucasfilm:

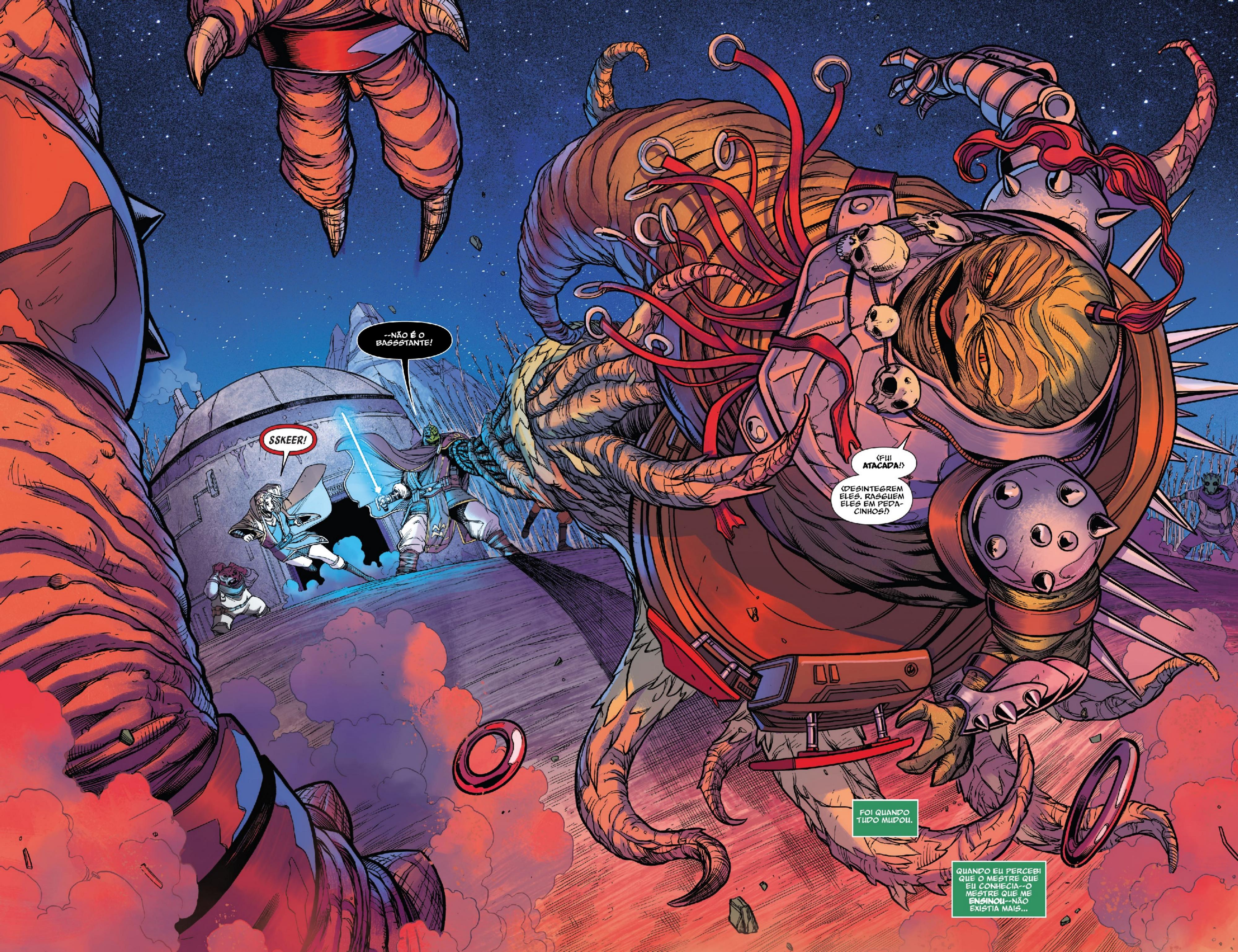
Senior Editor ROBERT SIMPSON
Creative Director MICHAEL SIGLAIN
Art Director TROY ALDERS
Lucasfilm Story Group MATT MARTIN, PABLO HIDALGO,
EMILY SHKOUKANI & JASON D. STEIN
Lucasfilm Art Department PHIL SZOSTAK





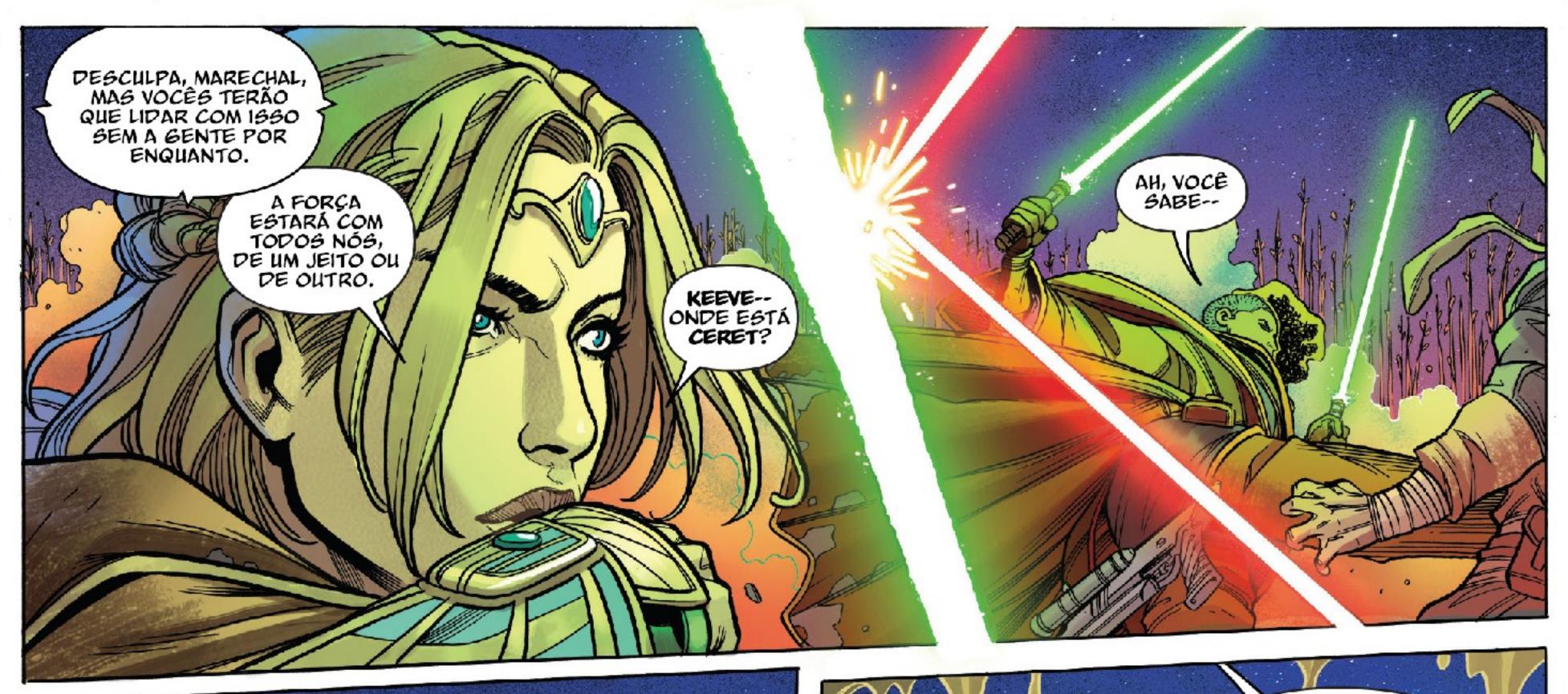














































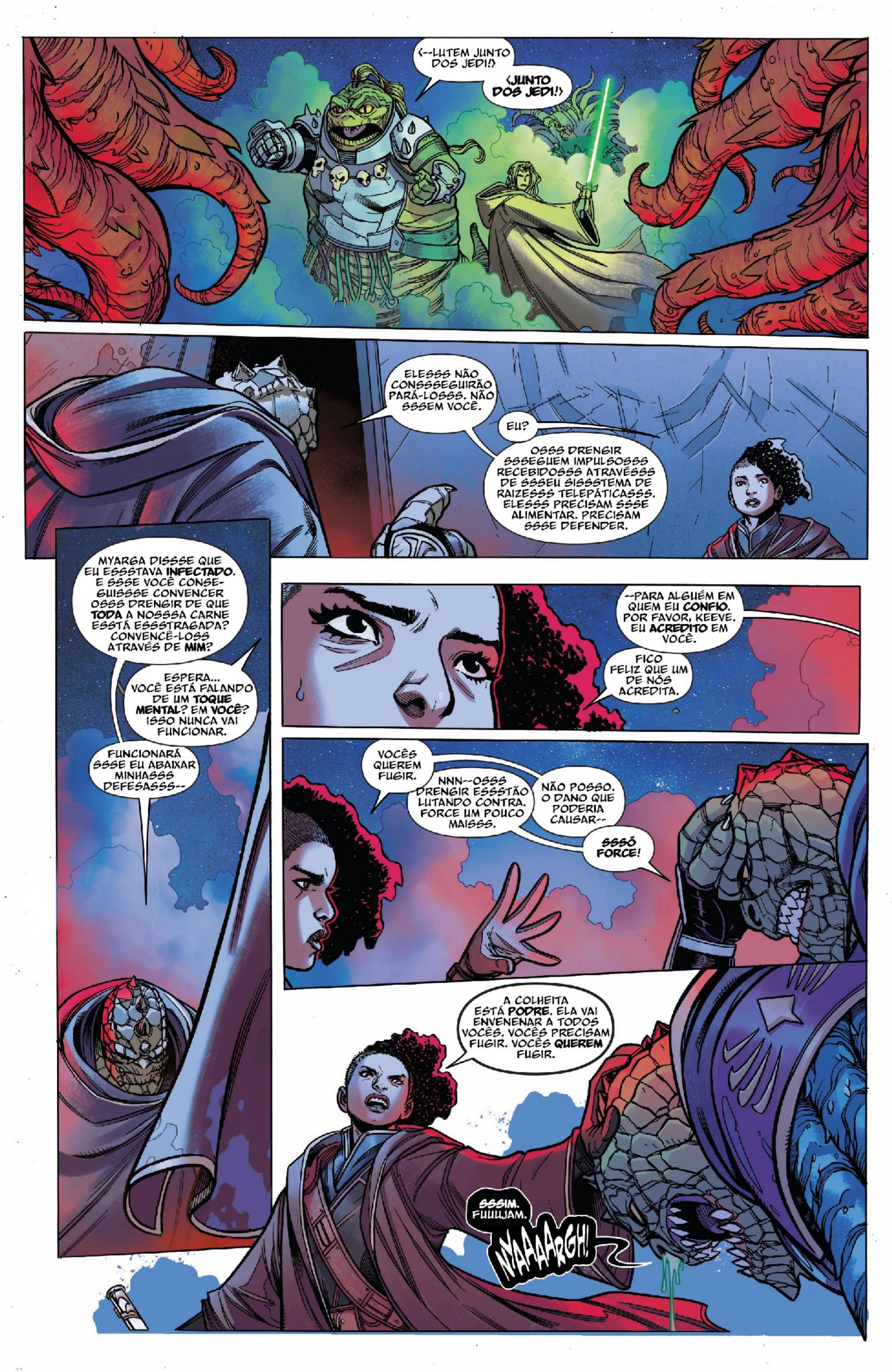








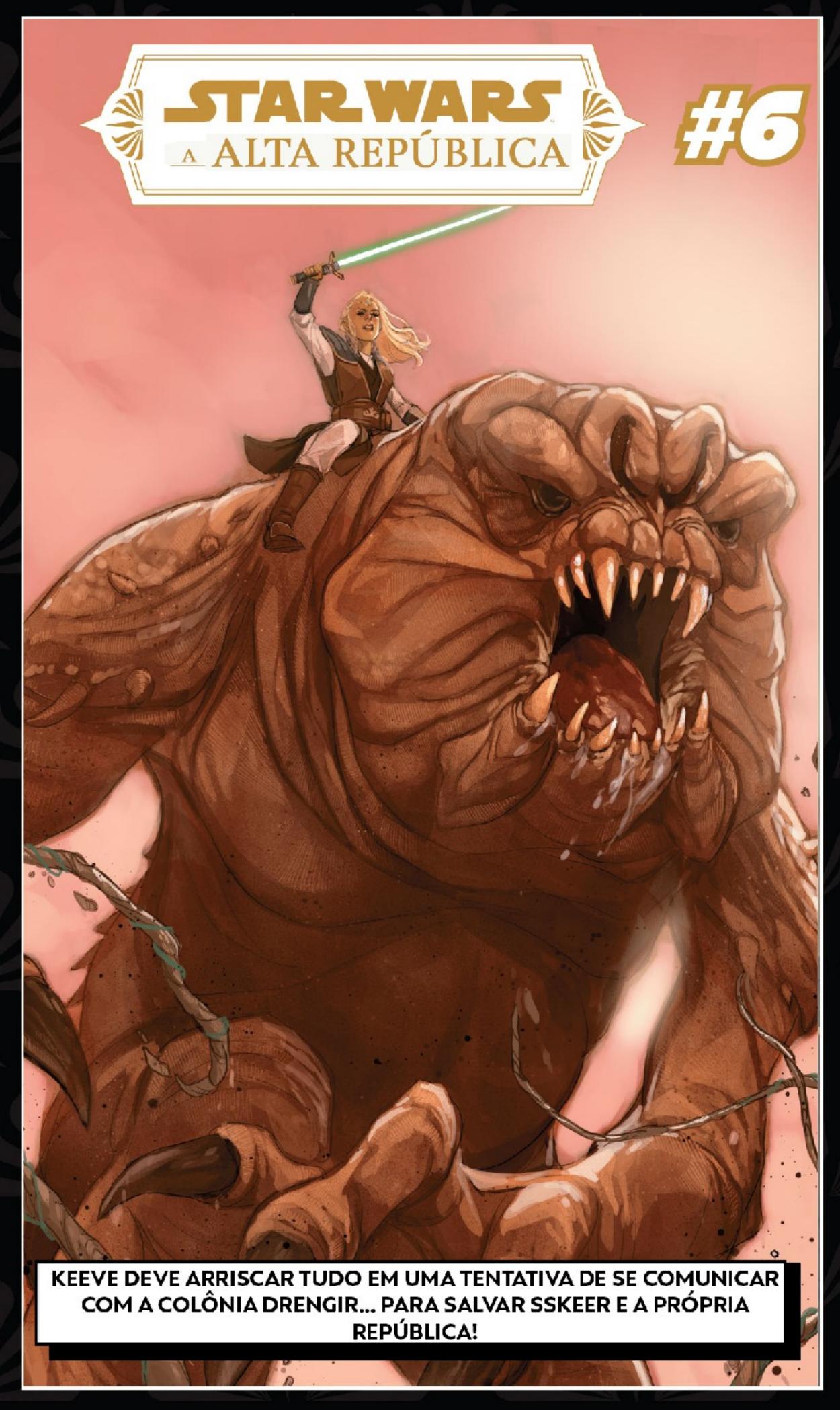






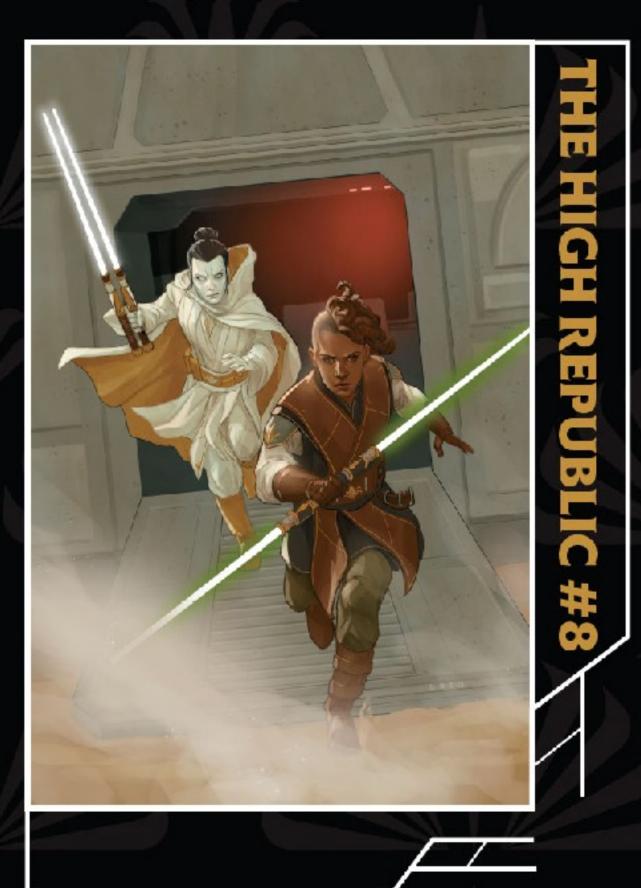


PROMISE GAO





GH REPUBLIC #7



By Cavan Scott and Georges Jeanty
Cover by Phil Noto

STAR WARS and related text and illustrations are trademarks and/or copyrights, in the United States and other countries, of Lucasfilm Ltd. and/or its affiliates. © & TM Lucasfilm Ltd. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. Marvel and its logos are TM Marvel Characters, Inc. WWW. MARVEL.COM



