

**MARVEL**

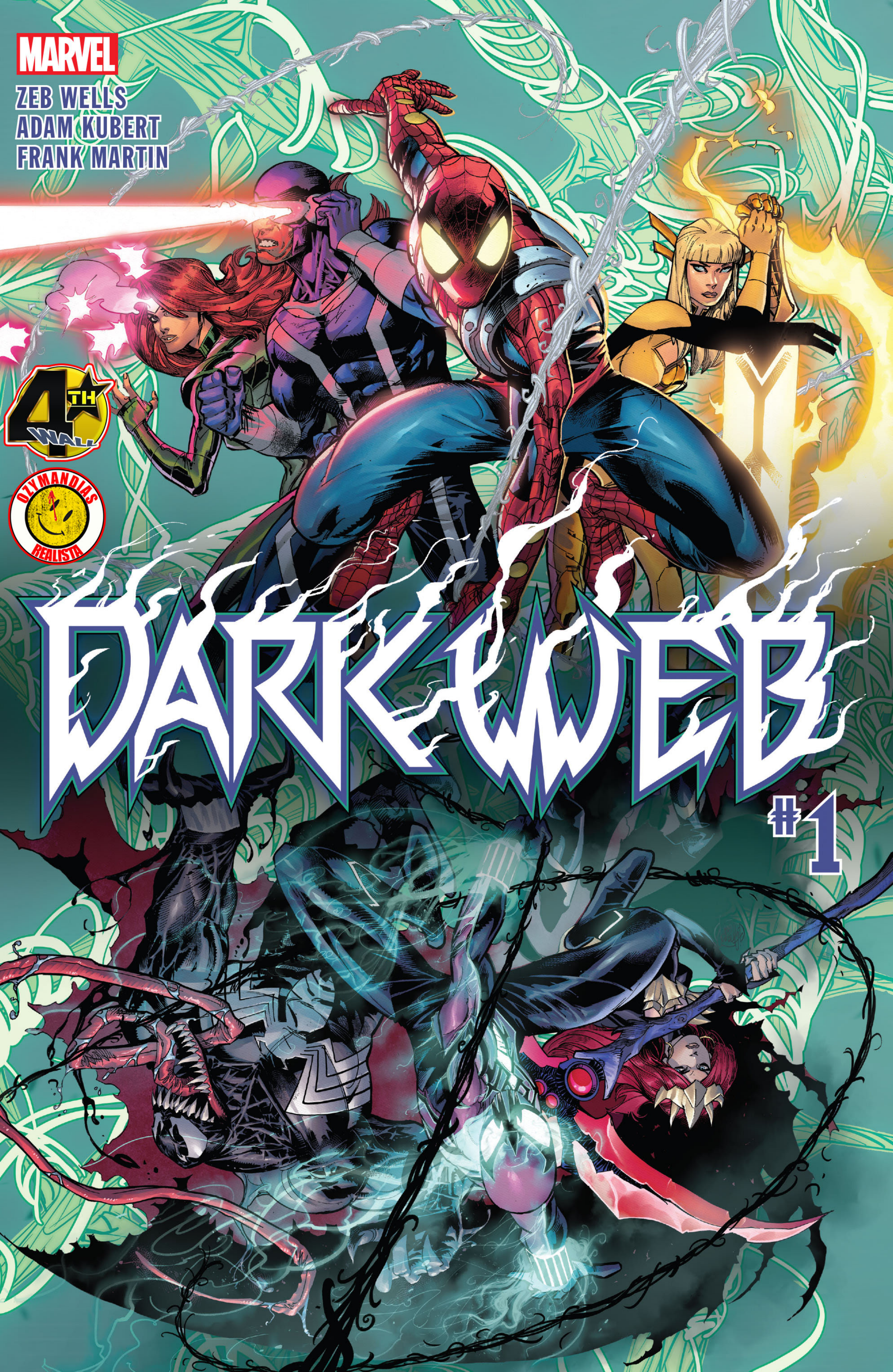
**ZEB WELLS**  
**ADAM KUBERT**  
**FRANK MARTIN**

**4<sup>TH</sup>**  
**WALL**



# DARKWEB

**#1**





**EM ALGUM LUGAR.**

**EM ALGUM MOMENTO.**

NÃO, BEN!  
NÃO  
PODEMOS  
PAGAR...

O QUE ISSO TEM A VER,  
JEANINE? É NATAL!

SIM, MAS  
VOCÊ NÃO É O  
PAPAI NOEL.

EU NÃO SEI...  
ROUPA VERMELHA.  
SALTANDO NOS  
TELHADOS...

HÃ-AHAM.  
CONTINUA...

HÃÃÃ... TÁ BOM.  
VOCÊ ME PEGOU. EU  
NÃO SOU O PAPAÍ  
NOEL. O NATAL TÁ  
CANCELADO.

**BEN  
REILLY!**









DEIXA ELE EM PAZ!

**EU VOU TE MATAR!**



AH, LÁ VAI VOCÊ DE NOVO! VOCÊ SABE O QUE ACONTECE COM AS GAROTAS QUE SE DEFENDEM.



ELAS FICAM BEM TRANCADAS!



É UMA VISÃO PERTURBADORA, NÃO É?



AQUI, ASSIM É MELHOR.



MAS O QUE EU REALMENTE QUERO DE VOLTA ESTÁ AQUI.

TODAS AS MEMÓRIAS QUE VOCÊ COPIOU DE MIM.



AQUI! É AÍ QUE VOCÊ PERTENCE!



**UM NINGUÉM!**

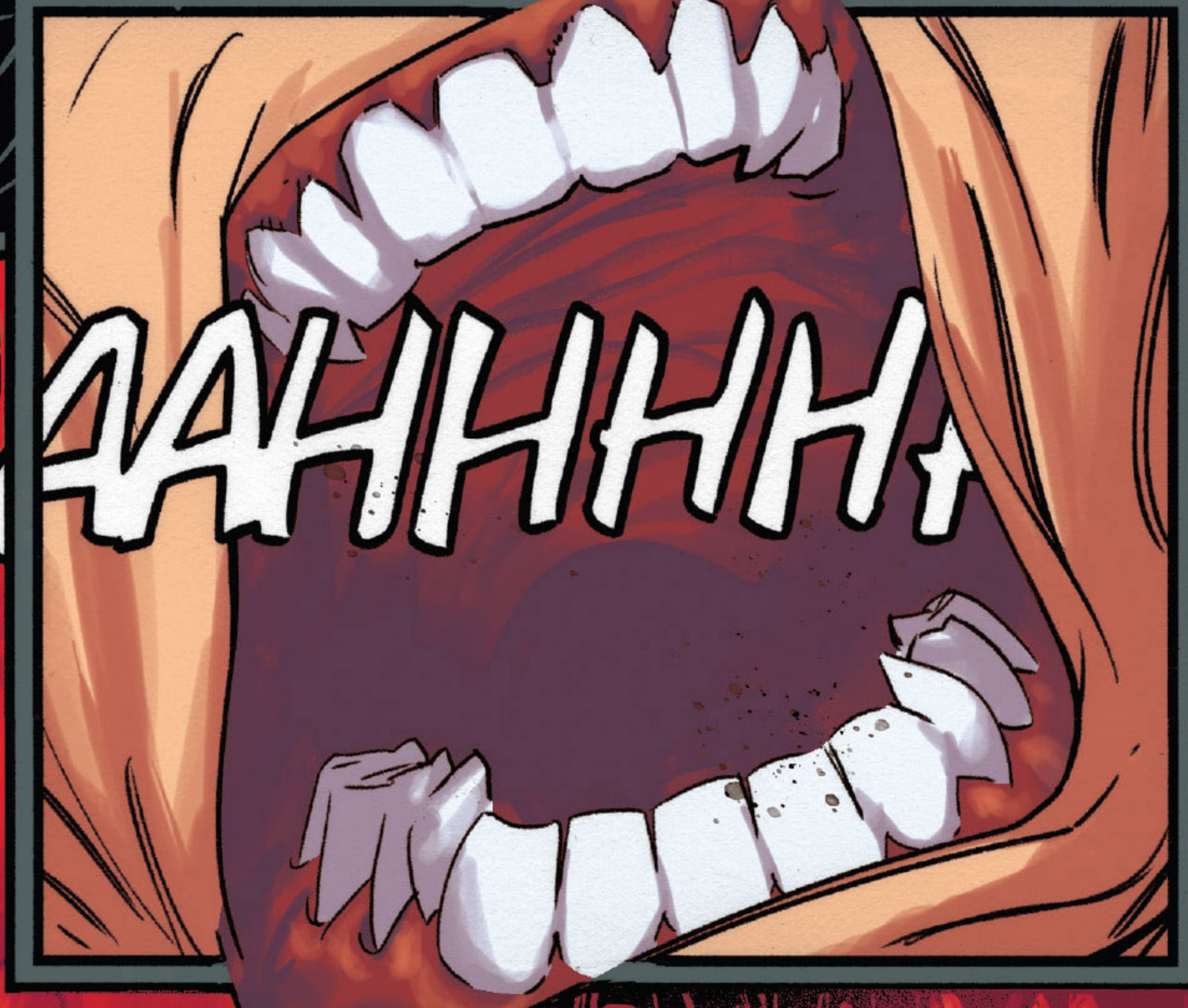


**EM LUGAR NENHUM!**

**HA HA HA HA HAA HAAAAH**



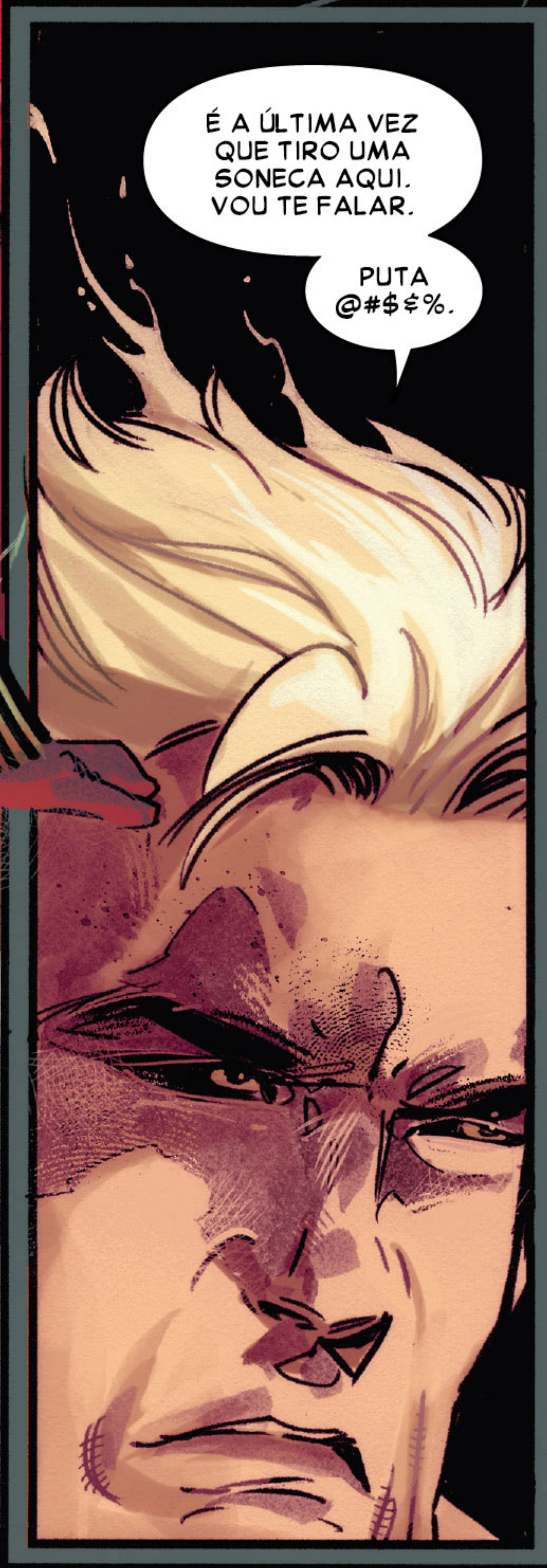
AAAAAHHHHH H!!!!



É DESA-GRADÁVEL, NÃO É?

PARA SER CONFRONTADO COM TUDO O QUE ELES LEVARAM.

HNN... HNN...




É A ÚLTIMA VEZ QUE TIRO UMA SONECA AQUI. VOU TE FALAR.

PUTA @##\$%&.

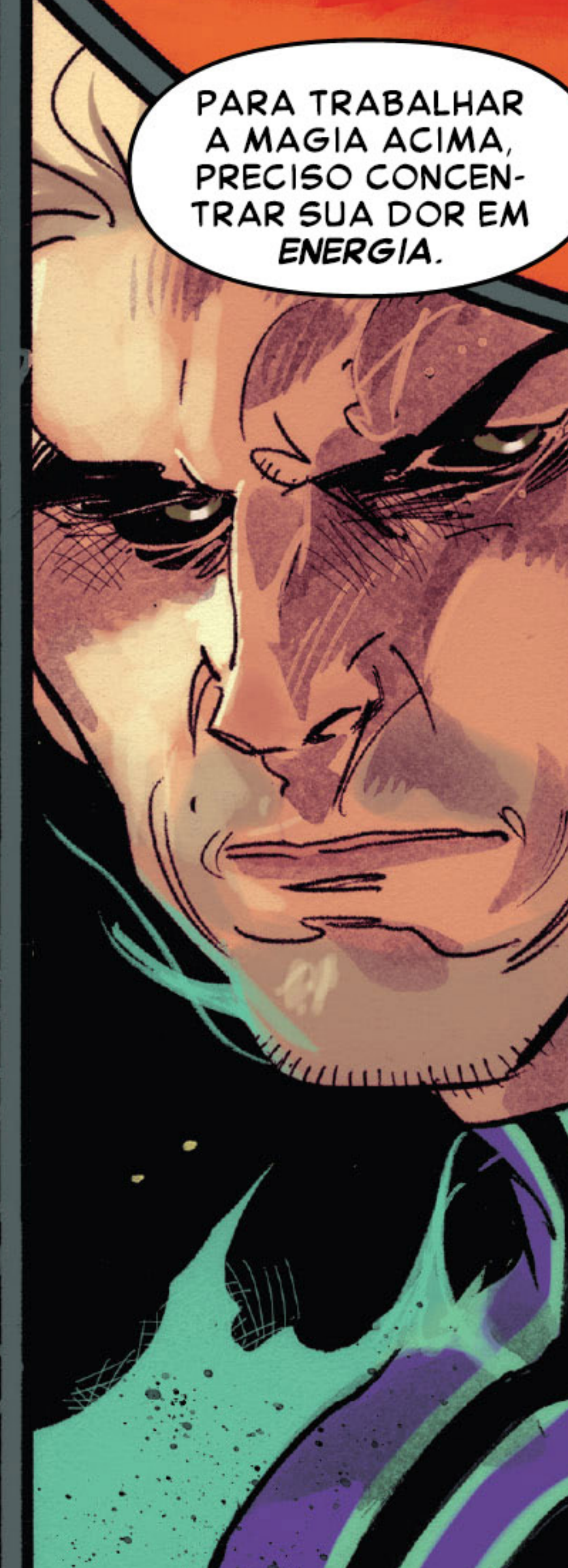






A EMOÇÃO TEM  
PODER AQUI. DOR  
E ARREPEN-  
DIMENTO SÃO  
NORMAIS.

CONCENTREI AS MINHAS  
NA FOICE DAS MÁGOAS.  
UM SÍMBOLO PELO QUAL  
EU COMANDO OS  
DEMÔNIOS DO LIMBO.



PARA TRABALHAR  
A MAGIA ACIMA,  
PRECISO CONCEN-  
TRAR SUA DOR EM  
ENERGIA.



ENTÃO,  
ME DIGA,  
BEN.

VOCÊ SE SENTE  
ENERGIZADO?



SE A DOR É  
ENERGIA...



...ENTÃO EU  
TÔ CHEIO  
DELA.

BOM.





TUDO FOI  
ROUBADO DE  
NÓS.

VAMOS  
PEGAR DE  
VOLTA.



BEN REILLY é o clone do PETER PARKER, vulgo, HOMEM-ARANHA.  
MADELYNE PRYOR é a clone da JEAN GREY, vulgo, MARVEL GIRL dos X-MEN.

Em suas longas e célebres histórias, o destino não foi bom. sozinhos, eles são os clones mais ferrados do universo. mas juntos, o ABISMO e a RAINHA DOS DUENDES terão sua vingança enquanto aprisionam a cidade de Nova York em sua...

# DARK WEB

## A SOMBRA

**Tradução:** Gab-El

**Revisão:** Dunedai

**Diagramação:** Ozymandias\_Realista

"TODOS OS MENINOS E MENINAS REAIS"

**WRITER:**

**ZEB WELLS**

**ARTIST:**

**ADAM KUBERT**

**COLORIST:**

**FRANK MARTIN**

**LETTERER:**

**VC's JOE CARAMAGNA**

**COVER ARTISTS:**

**ADAM KUBERT &  
ALEJANDRO SÁNCHEZ**

**INTERLOCKING COVER  
BACKGROUND ARTISTS:**

**FEDERICO VICENTINI & MATTHEW WILSON**

**VARIANT COVER ARTISTS:**

**RYAN STEGMAN & MARCIO MENYZ (WRAPAROUND);  
DAVID BALDEÓN & MORRY HOLLOWELL (X-MEN);  
CARLOS GÓMEZ & MORRY HOLLOWELL (SPIDER-CHARACTERS);  
BOBBY HERNANDEZ**

**SENIOR DESIGNER:**

**ADAM DEL RE**

**ASSISTANT EDITOR:**

**KAEDEN MCGAHEY**

**EDITOR:**

**ALBERT BANASZAK**

**EDITOR IN CHIEF:**

**C.B. CEBULSKI**

**SPIDER-MAN CREATED BY STAN LEE & STEVE DITKO**



# O COFEE BEAN.

13 DE DEZEMBRO.

O ANIVERSÁRIO (ATRASADO) DE HARRY OSBORN.



É TÃO BOM VER TODO MUNDO.

PRECISÁVAMOS DISSO, LIZ. QUANDO ESTAMOS TODOS JUNTOS, QUASE PARECE QUE ELE ESTÁ AQUI.

VOCÊ NÃO ACHA QUE EU DEVERIA TER ENCONTRADO UM LUGAR MELHOR?

VOCÊ TÁ ZOANDO? HARRY ADORAVA AQUI.

LEMBRA QUANDO ELE BEBIA MUITO CAFÉ E TENTAVA NOS CONVENCER DE QUE A FÓRMULA ERA UM ESPORTE?

ONDE ESTÁ ESSE NOVO NAMORADO QUE EU CONTINUO OUVINDO FALAR?

PAUL? A BABÁ NÃO PÔDE IR. ELE TÁ EM CASA COM AS CRIANÇAS.

ESPERA, CRIANÇAS?

É UMA LONGA HISTÓRIA, SRA. OSBORN.

SOU TODO OUVIDOS, CARLIE.

RANDY! LÁPIDE INTIMIDOU SEU PAI POR ANOS! O QUE É ISSO QUE OUVI SOBRE VOCÊ TÁ PEGANDO A FILHA DELE?

VOCÊ QUER DIZER EU? SENTADA BEM AQUI?

ESTAMOS NOIVOS, NA VERDADE.

... ACHO QUE ISSO VAI ENSINÁ-LO.





OI.

MJ?



EU... FOI MAL NÃO TER FALADO OI. EU PENSEI--

EU SEI. APRECIO ISSO. MAS É O ANIVERSÁRIO DO HARRY. ACHO QUE NÃO TEM RAZÃO MELHOR PARA UMA BANDEIRA BRANCA.



HA. SIM.

ENTÃO... VOCÊ QUER PAGAR UM CAFÉ PRA MIM. QUE TAL?

AH, SIM. É CLARO.

UM MINUTO.



DOIS CAPUCCINOS DE AVEIA, POR FAVOR?

CLARO.

QUANTO É?



NADA. JÁ TÁ TUDO ACERTADO.

OH. POR QUEM?



AQUELE CARA.







NORMAN!



OH, PETER! EU SÓ TAVA PASSANDO. NÃO QUERIA INCOMODAR NINGUÉM.

MAS EU PENSEI QUE EU PODERIA...

EU SÓ PENSEI QUE...



TÁ TUDO BEM, NORMAN.



TODOS ESTÃO REUNIDOS PARA LEMBRAR UM CLONE DO MEU FILHO. UM CLONE QUE MORREU EM MEUS BRAÇOS.\*

É DIFÍCIL NÃO SENTIR QUE FOI UM CASTIGO.

POR AQUELE NEGÓCIO QUE EU FIZ VOCÊ PASSAR.

\*Foi em EHA #875!--O Contador Gab-Ei!



SEU CLONE MORREU NOS SEUS BRAÇOS, NÃO FOI? BEN REILLY?\*\*\*

\*\*\*Foi em HOMEM-ARANHA #75! --Gab-Ei.



E EU ORQUESTREI A COISA TODA.

VOCÊ É UM HOMEM DIFERENTE AGORA. E ESSE HOMEM AMAVA MUITO SEU FILHO.

TÁ TUDO BEM FICAR TRISTE. HARRY SE FOI.





E VOCÊ ACREDITA NISSO? QUE FOI HARRY QUEM DEU A VIDA POR MIM?

MESMO SENDO UM CLONE?



EU... EU ACREDITO QUE ERA UMA PESSOA DIFERENTE DO HARRY. NA MINHA POSIÇÃO, EU MEIO QUE PRECISO.



MAS ERA UMA PESSOA REAL. E ESSA PESSOA ERA BOA DA MESMA FORMA QUE HARRY ERA BOM.



E ELE TE AMAVA. E PRECISAVA DE AMOR ASSIM COMO O HARRY.

HMMM.



SINTO FALTA.

E FOI BOM TER ELE POR PERTO.



EU SEI DISSO MUITO BEM.







EU NÃO GOSTO DE *SURPRESAS*, MADDIE.

AH, NÃO SEJA ASSIM.

TENHO MINHAS PRÓPRIAS TAREFAS ENQUANTO VOCÊ FAZ SEU TRABALHO. VOU PRECISAR DE AJUDA.

NÃO É PARA ISSO QUE SERVE A VÉSPERA DO *HALLOW'S EVE*? NÃO A DECEPCIONE. ELA TÁ ANSIOSA POR ISSO.



CLARO QUE ELA É. SOMOS DO MESMO BALAIO...DUAS MULHERES QUE O MUNDO FEZ DE *DESTRUIR* UM HOBBY.

MAS O QUE EU QUERO NA BASE DE *KRAKOA* DE NOVA YORK. POR ACORDO, ESTOU PROIBIDA DE ENTRAR COM MÁ INTENÇÃO.



VOCÊ NÃO QUER QUE SUA PRECIOSA *JEANINE* VÁ *SOZINHA*, NÃO É?

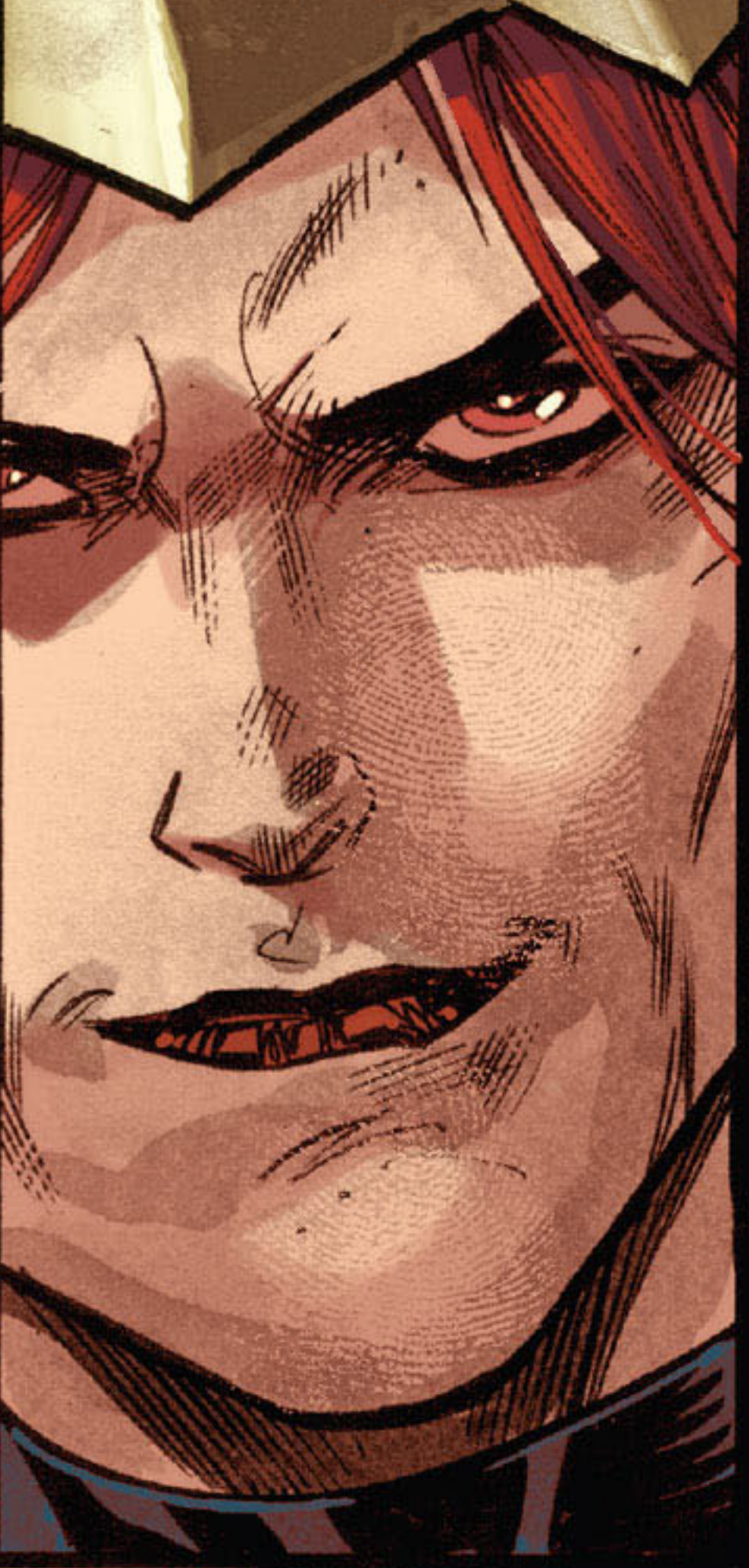
EU ACHO QUE NÃO. MAS NÃO ESTOU PLANEJANDO FICAR QUIETO COM SUAS TROPAS. OS *X-MEN* VÃO SABER QUE VOCÊ TÁ POR TRÁS DISSO.



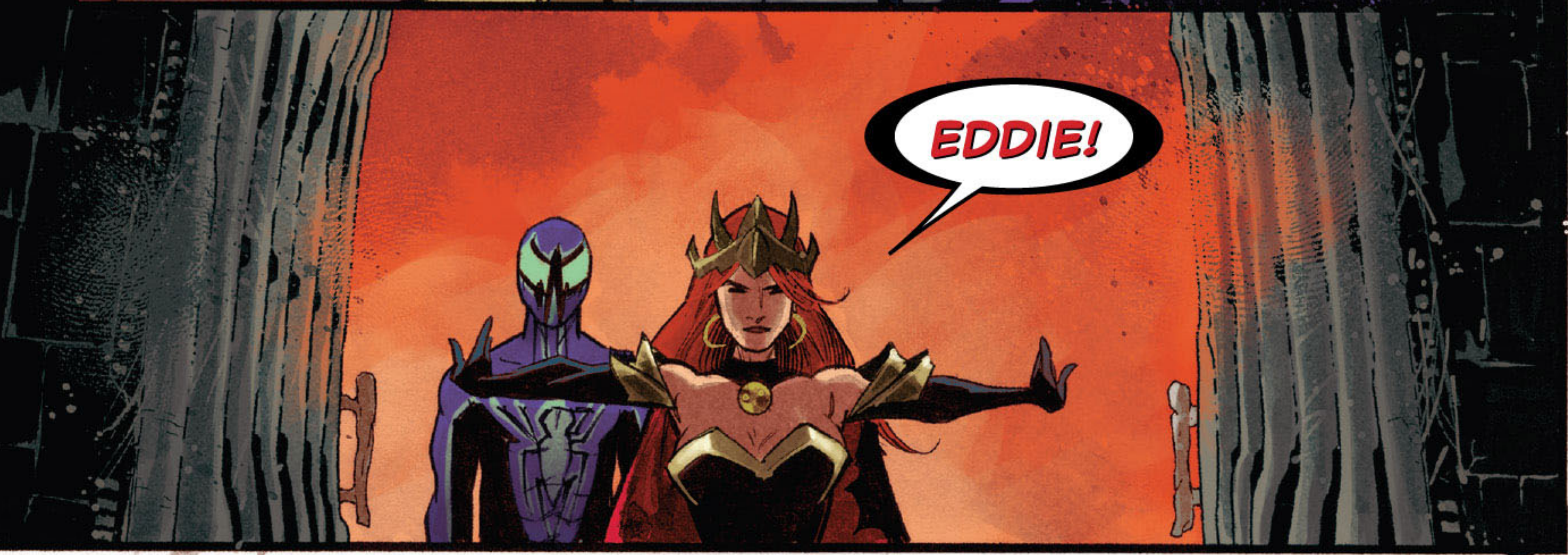
SIM. E COMO ELES REAGEM SERÁ O AUTOR DO FINAL DE NOSSA HISTÓRIA.

AGORA, SHHHH.

ESTAMOS AQUI.



**EDDIE!**





CÊ FALOU  
EM ME AJUDAR  
A ENCONTRAR  
MEU FILHO.\*

TUDO DE QUE PRECISAMOS  
TÁ EM NOVA YORK, LÁ EM CIMA.  
OU ATRAVÉS DA REALIDADE.  
MAIS PRECISAMENTE. MAS  
PARECE QUE ESTAMOS  
ABAIXO DE TUDO, NÃO É?

MEU FILHO.  
AGORA.

SIM, SIM. NÓS DOIS  
VAMOS CONSEGUIR  
O QUE QUEREMOS.  
DESDE QUE NOS  
AJUDEMOS.

\*Em VENOM  
#13 do último  
mês.

MAS  
ANTES...

BEN, PODE  
FECHAR A  
PORTA?

SUA MENTE  
CARREGA UM  
GRANDE PESO,  
EDDIE.

VAMOS  
ALIVIAR A  
CARGA.

SHUNK





NUNCA FICA VELHO...



...NATAL EM NOVA YORK.

VOCÊ TÁ BEBENDO ISSO, JEAN?

VOCÊ QUER DIZER O MAR DE ANIMOSIDADE QUE TÔ PASSANDO?



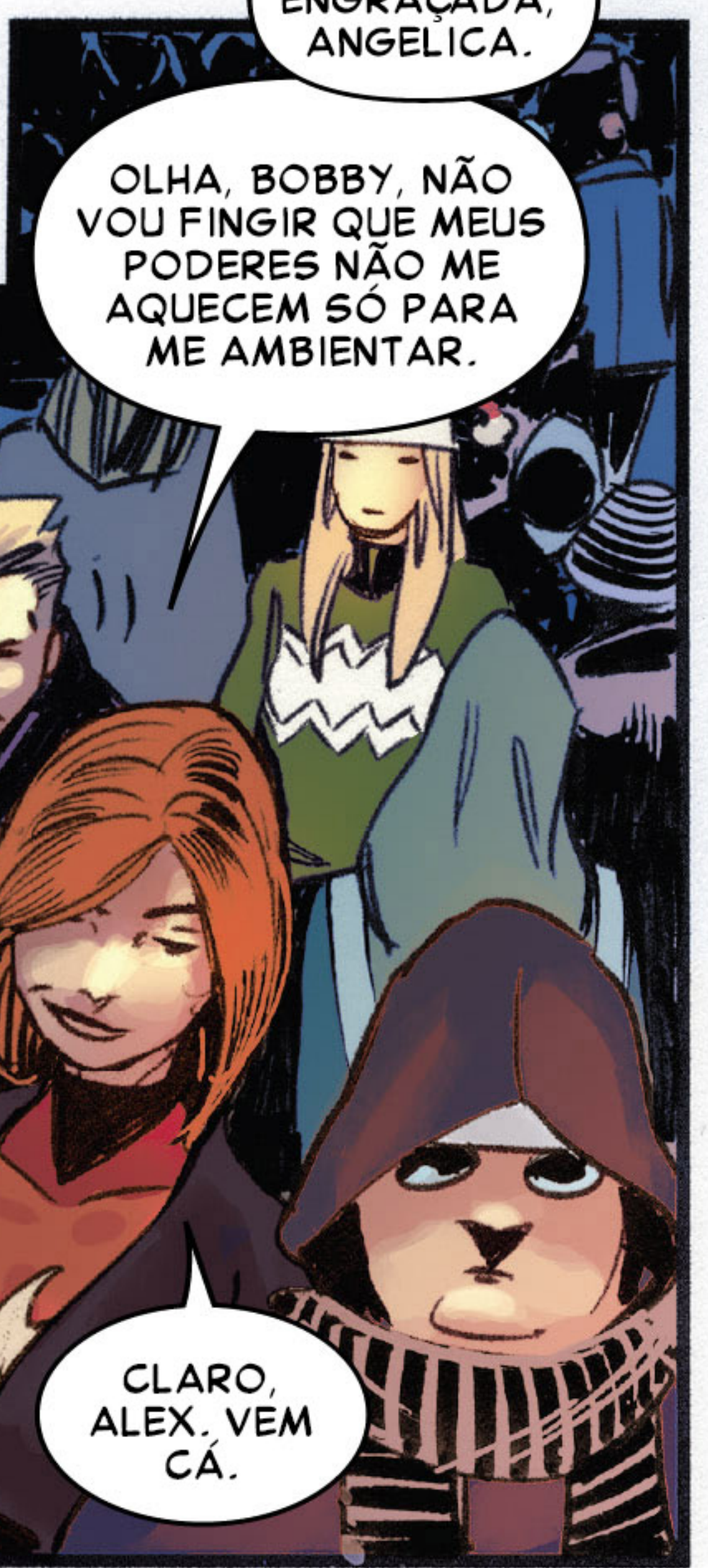
TODOS XINGAM SILENCIOSAMENTE A MULTIDÃO ENQUANTO SE RECUSAM A RECONHECER QUE FAZEM PARTE DA MULTIDÃO.

COMO EU DISSE...



...NATAL EM NOVA YORK.

VOCÊ NÃO É ENGRAÇADA, ANGELICA.



OLHA, BOBBY, NÃO VOU FINGIR QUE MEUS PODERES NÃO ME AQUECEM SÓ PARA ME AMBIENTAR.



POSSO PEGAR UM POUCO DISSO? TÔ CONGELANDO.

CLARO, ALEX, VEM CÁ.



OH, ISSO É DAORA.

NADA DIVERTIDO.



UOU.





O NATAL É  
ESTRANHO PRA  
@#\$%.

O QUE VOCÊ  
DEVERIA SER?



**TEXTUS  
TENEBRARUM.**



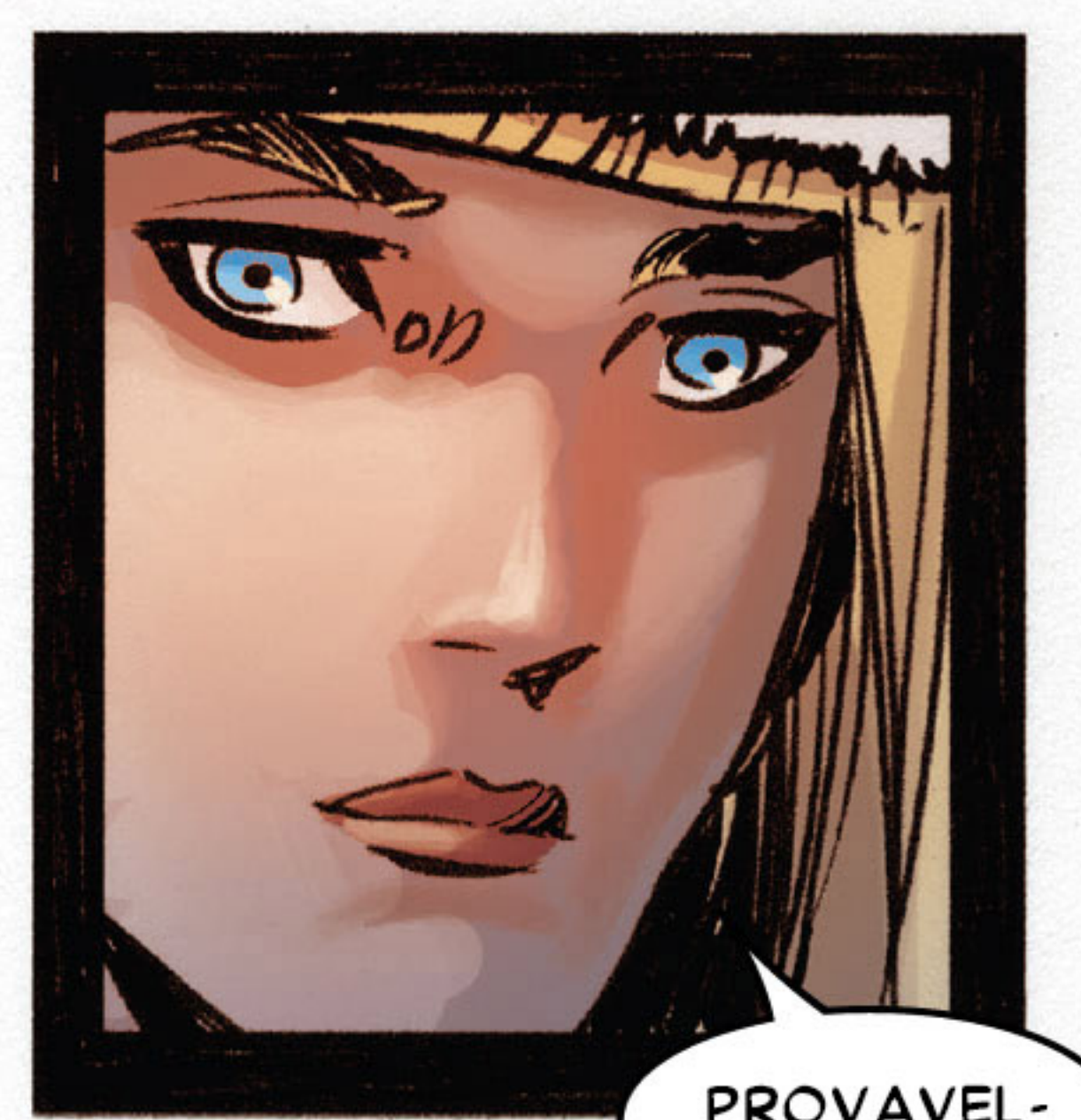
O QUE FOI  
ISSO?!



VOCÊ TÁ  
BEM?

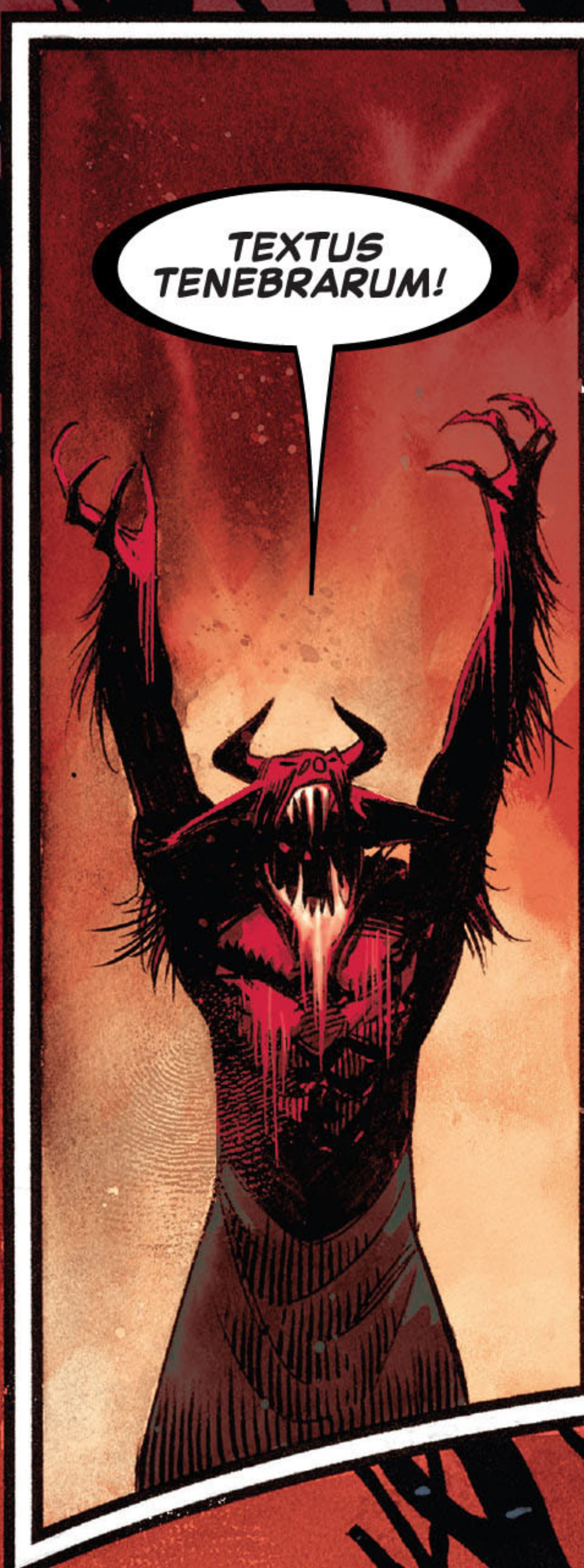
AH, SIM.  
DE BOA.

SEM  
PROBLEMAS  
AQUI.



PROVAVEL-  
MENTE.

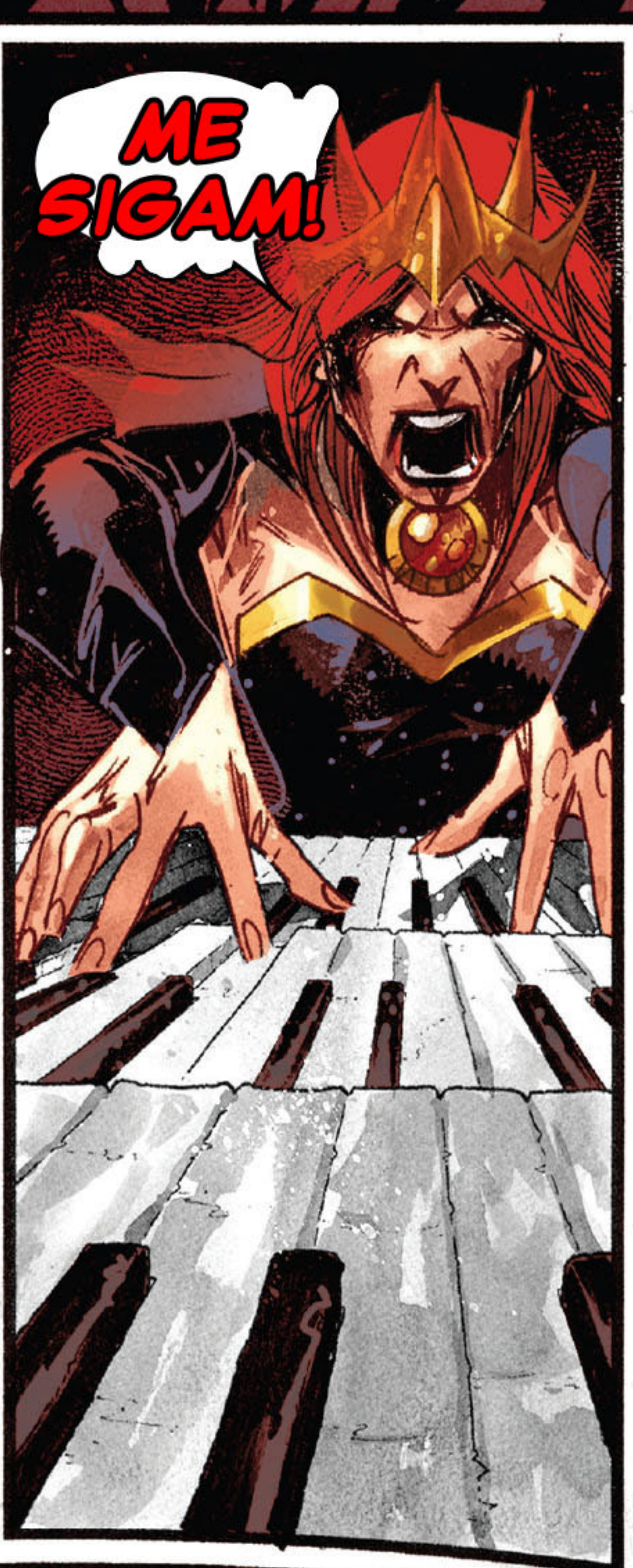




TEXTUS TENEBRARUM!



TEXTUS TENEBRARUM!



ME SIGAM!



TEXTUS TENEBRARUM!



TEXTUS TENEBRARUM!

TEXTUS TENEBRARUM!

TEXTUS TENEBRARUM!

TEXTUS TENEBRARUM!

TEXTUS TENEBRARUM!

TEXTUS TENEBRARUM!

TEXTUS TENEBRARUM!

TEXTUS TENEBRARUM!

TEXTUS TENEBRARUM!

TEXTUS TENEBRARUM!

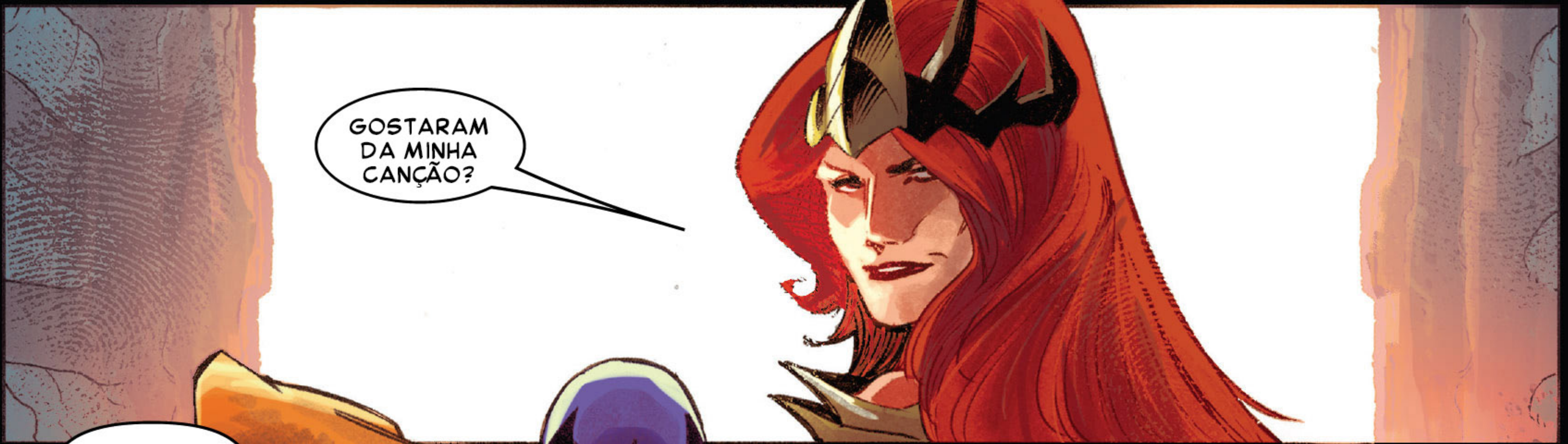
TEXTUS TENEBRARUM!

TEXTUS TENEBRARUM!

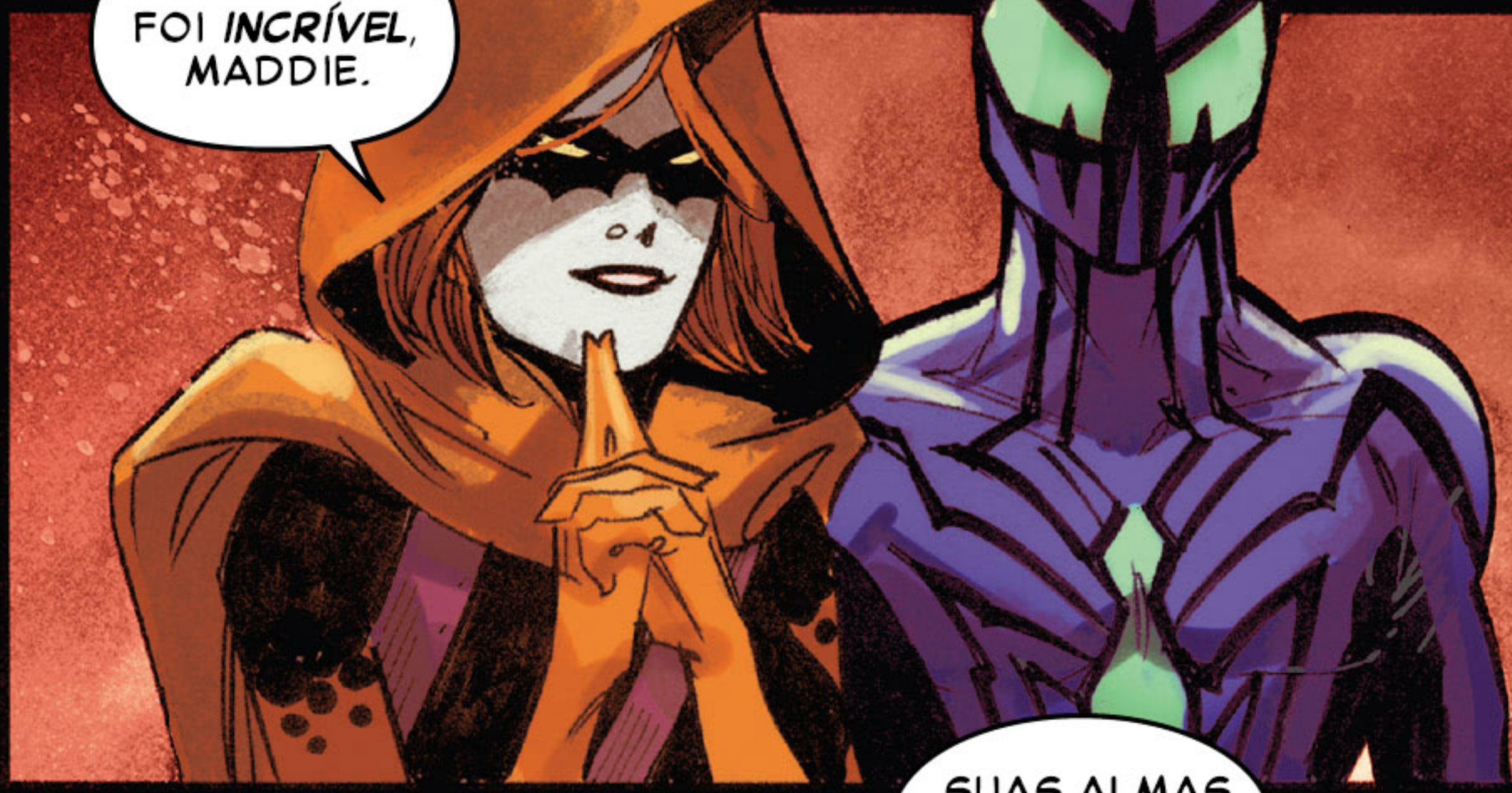
TEXTUS TENEBRARUM!

TEXTUS TENEBRARUM!





GOSTARAM DA MINHA CANÇÃO?



FOI INCRÍVEL, MADDIE.

SUAS ALMAS ESTÃO PREPARADAS.

SE EU CONTINUAR TOCANDO, A ESSÊNCIA DELES SE INFILTRARÁ NO REINO DA TERRA, CORROMPENDO-O PARA O NOSSO PROPÓSITO.

SE EU CONTINUAR TOCANDO, NOSSA GRANDE OBRA COMEÇOU E NÃO HÁ COMO VOLTAR ATRÁS. ENTÃO...



...O QUE EU FALO? EU DEVERIA TOCAR?

DEFINITIVAMENTE.

TOQUE.



HAHAHAHAHAHA.





BOA NOITE, LIZ.  
EU LIGO PRA  
VOCÊ AMA--

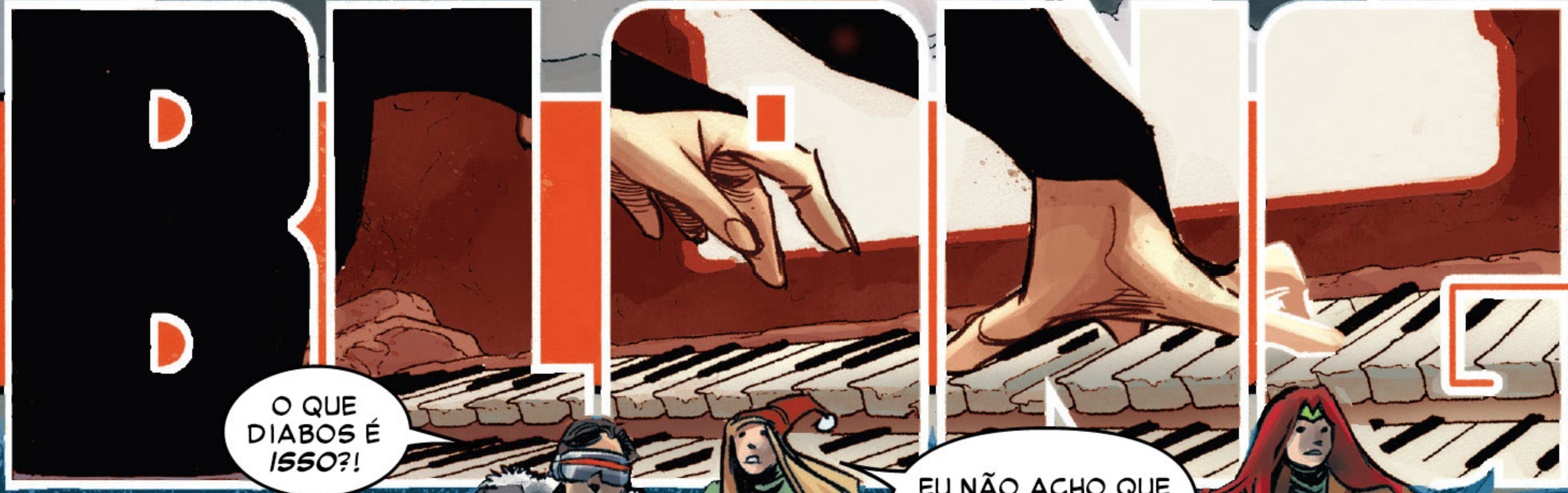
Sorry  
WE'RE  
CLOSED



SENTIDO-  
ARANHA--

**AEEEEEEEEEE!**

--ENLOQUE-  
CEU--



O QUE  
DIABOS É  
ISSO?!

EU NÃO ACHO QUE  
VOCÊ VAI GOSTAR  
DA RESPOSTA...

EU  
ODEIO ESSE  
SOM.





**NEEEEE!**

CALMA, TEOBALDO! O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO?!



PERGUNTA MELHOR!  
O QUE TEM  
DENTRO  
DE  
MIM?!

D-D-DEEEENTES!!!

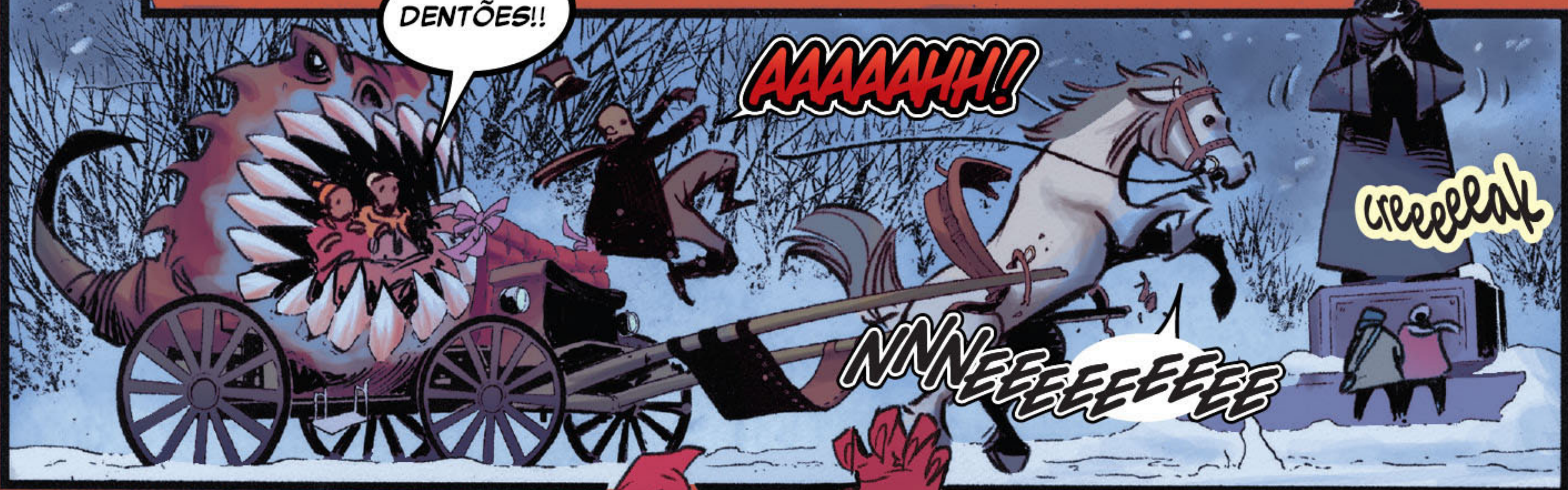


DENTÕES!!

**AAAAHH!**

*creeeen!*

**NNNEEEEEEE**



PAREM DE TENTAR OLHAR DEBAIXO DA MINHA SAIA, SEUS DOIDOS!

GAH!



**AAAAAAAAAAAAAAAAAAAA!**



EU QUERIA TÁ SONHANDO, MAS MEU SENTIDO-ARANHIA NÃO MENTE.

AS COISAS TÃO FICANDO LOUCAS DE UM JEITO QUE NUNCA TINHA VISTO ANTES.

TENHO QUE AJUDAR.

PRECISO DE ALTURA. DAR UMA MAPEADA.

PRIORITIZAR.

FAZER UM PLANO.

EU NUNCA ESTIVE AQUI ANTES. EU--

AÍ, CARAL...





É POR ISSO QUE NUNCA VOU AO ROCKEFELLER CENTER PERTO DO NATAL.









ELES AGORA SABEM QUE SOU MINHA PRÓPRIA PATROA.



COMO É ESTAR EM CASA, EVE?

COMO UM CASTIGO. COMO SEMPRE FOI.

ENTÃO NÃO VAMOS PERDER TEMPO. HORA DE TRAZER UM POUQUINHO DO INFERNO COM SEU NOVO AMIGO. HALLOWS' EVE, CONHEÇA...



CADÊ ELE?

EDDIE! VENHA PRA CÁ!



O TEMPO É CURTO. PRECISAMOS TERMINAR QUANDO BEN TERMINAR SEU TRABALHO.



E DO JEITO QUE ELE TAVA SE MOVENDO, ELE NÃO TÁ PERDENDO UM SEGUNDO.



**OSCORP.**

OS NOVA-IORQUINOS COM IDADE SUFICIENTE PARA SE LEMBRAR DO EVENTO CONHECIDO COMO "INFERNO" FORAM RETRAUMATIZADOS PELO ATAQUE...

...ASSIM COMO OS TELESPECTADORES QUANDO O COMISSÁRIO DE GERENCIAMENTO DE EMERGÊNCIA FOI ATACADO POR SEU PÓDIO DURANTE UMA COLETIVA DE IMPRENSA, PERDENDO TRÊS DEDOS E--

**CLICK**

HMMM.

QUE MAL ISSO PODERIA FAZER?

BASTANTE.  
CONFIE EM MIM.

OI, NORMAN.

LEMBRA DE MIM?





VOCÊ PARECE COM O PETER.



PARECER, EU PAREÇO. OU ELE PARECE COMIGO.

MAS EU NÃO QUERO ENTRAR NISSO.

O NOME É BEN REILLY. LEMBROU AGORA?



VOCÊ SABE QUE SIM.

O QUE VOCÊ QUER?



HA! ESSA É UMA PERGUNTA COMPLICADA.

TEM UMA RESPOSTA. É SÓ DIZER QUE É COMPLICADO. PORQUE MINHAS MEMÓRIAS... BEM, ALGUMAS DELAS ERAM DO PETER, E ALGUMAS DELAS ERAM MINHAS.

EU PERDI TODAS DO PETER, E ELE NÃO DEVOLVEU. E PRA SER HONESTO, ACHO QUE ALGUMA DELAS ERAM IMPORTANTES.



PIOR, EU NEM GUARDEI TODAS AS MINHAS. AS QUE EU TENHO SÃO EM SUA MAIORIA RUINS. ACONTECE QUE ELAS TÊM A CAUSAR A MAIOR IMPRESSÃO.



VOCÊ SABE, A DOR. AS TRAIÇÕES.

SER ENGANADO AO PENSAR QUE EU ERA O VERDADEIRO HOMEM-ARANHA APENAS PARA TER TODA A MINHA IDENTIDADE ARRANCADA DE MIM--E ENTÃO EU ACHO QUE FUI INCINERADO?

ESSA PARTE TÁ ESTRANHA.



ACHO QUE O QUE TÔ TENTANDO DIZER, NORMAN, É QUE EU REALMENTE...

...REALMENTE...



...ME LEMBRO DE VOCÊ.\*

\*Hey, anos 80 90/ Charrete que perdeu o condutor... -- Ozy desesperançoso...



COMANDO DO  
PLANADOR  
DOURADO:  
NOVE-CINCO--

GAAAH!!!

KRAK

UNNGH!

GRUNGH

TUDO VAI SE  
RESOLVER ESTA  
NOITE.

COMEÇANDO  
COM VOCÊ.

FOI  
MAL...HOJE  
NÃO DÁ PRA  
MIM.

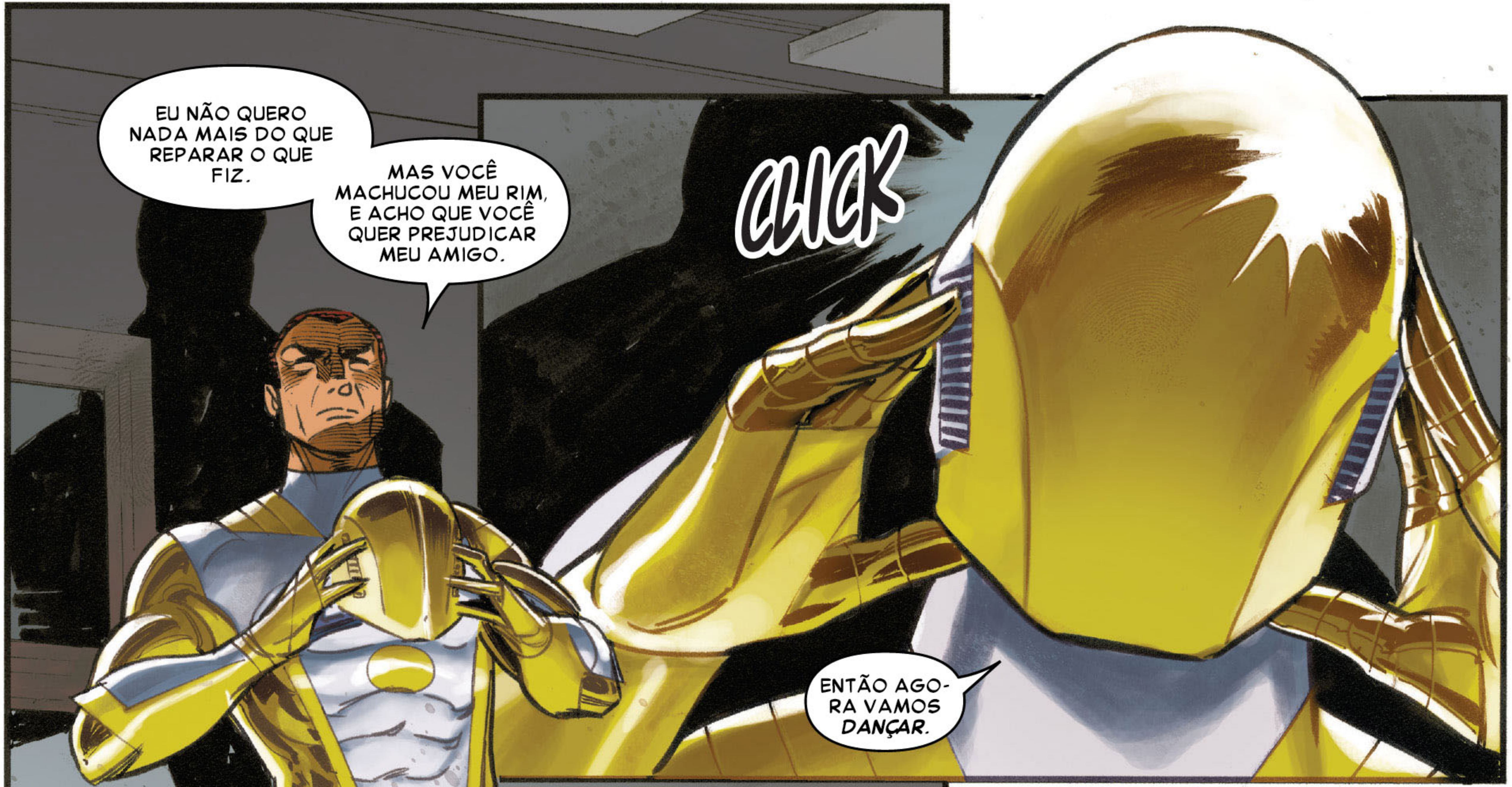
TEK

FWOOOOOSH

CARAMBA!

CUIDADO,  
NORMAN.



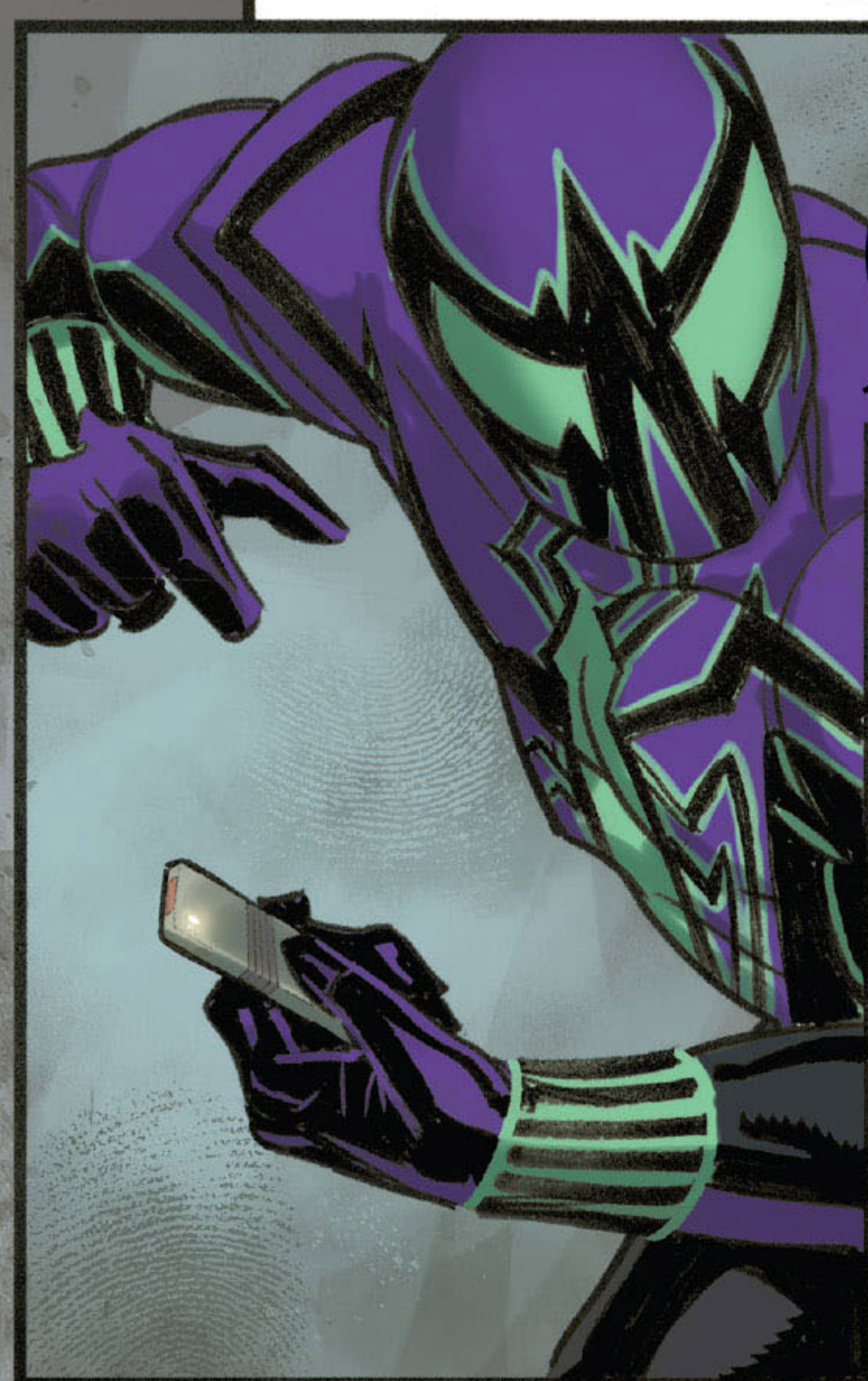


EU NÃO QUERO NADA MAIS DO QUE REPARAR O QUE FIZ.

MAS VOCÊ MACHUCOU MEU RIM, E ACHO QUE VOCÊ QUER PREJUDICAR MEU AMIGO.

click

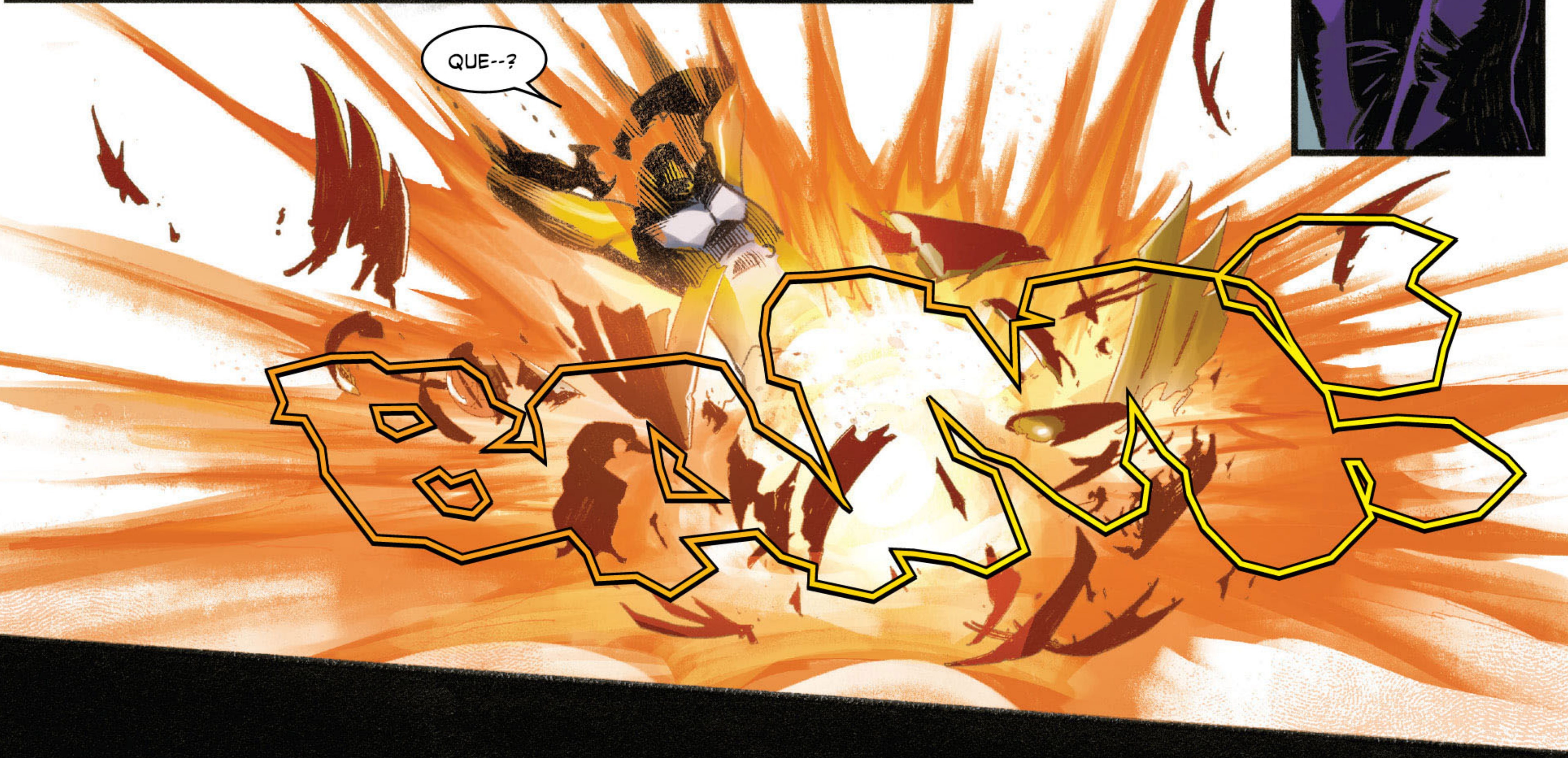
ENTÃO AGORA VAMOS DANÇAR.



HISTÓRIA FANTÁSTICA. EU TENHO UMA: EU ME PASSEI POR PETER PARKER E MEXI COM TODO O SEU EQUIPAMENTO.



TEU



QUE--?



VAMOS VOLTAR PRA AQUELAS REPARAÇÕES QUE VOCÊ TAVA TÃO ANSIOSO PARA FAZER...

UMA REPARAÇÃO.

THUD

HNNNN... ESPERA...

DUAS REPARAÇÕES!

THUD

HaK.

TRÊS REPARAÇÕES!

THUD

Guh.

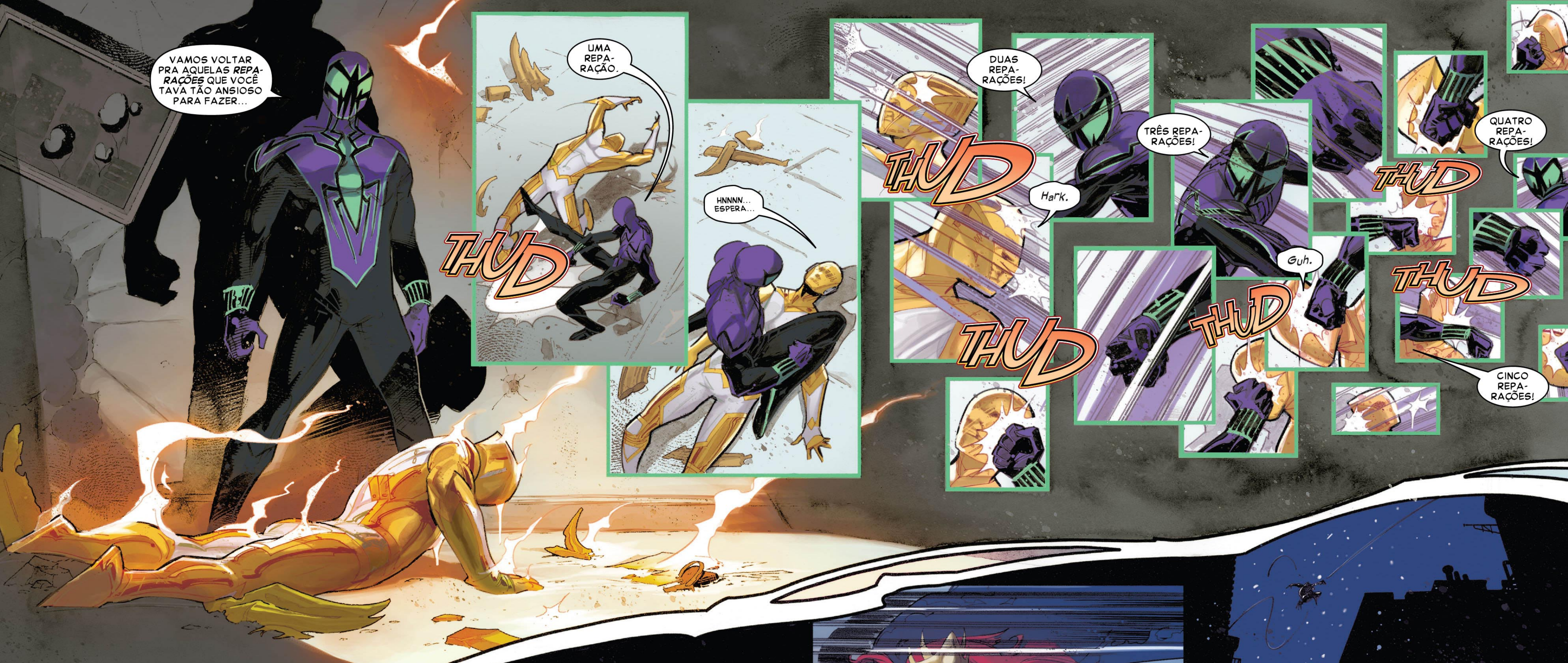
THUD

THUD

QUATRO REPARAÇÕES!

THUD

CINCO REPARAÇÕES!



EU JÁ TIVE O BASTANTE DISSO. TINHAMOS UM ACORDO!

ISSO FOI... ANTES.

ANTES DO QUE, EXATAMENTE?

NÓS VAMOS TER A NOSSA VINGANÇA!

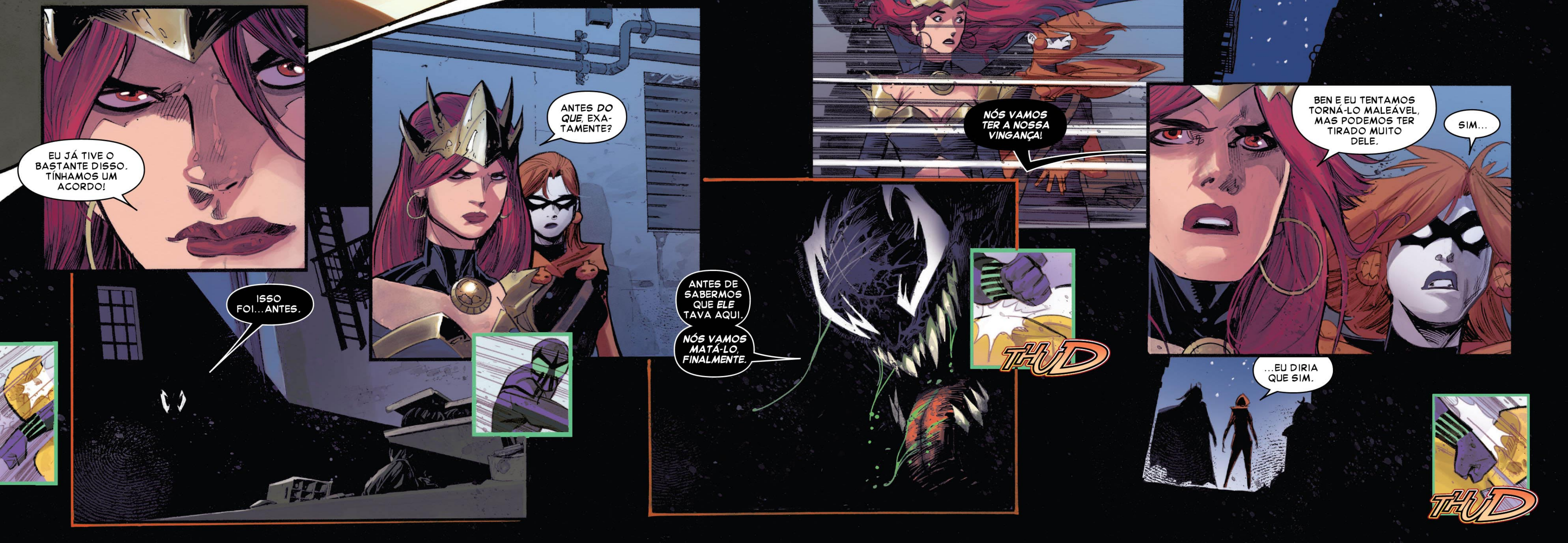
BEN E EU TENTAMOS TORNÁ-LO MALEAVEL, MAS PODEMOS TER TIRADO MUITO DELE.

SIM...

ANTES DE SABERMOS QUE ELE TAVA AQUI.

NÓS VAMOS MATÁ-LO FINALMENTE.

...EU DIRIA QUE SIM.



THUD



**NÓS VAMOS  
COMER O  
CÉREBRO  
DO HOMEM-  
ARANHA!**



**CLARO QUE  
CONTINUA!**



# DARK WEB

SPINS ON...

**NEXT:**



## DECEMBER:

- ▷ DARK WEB: DUSK
- ▷ AMAZING SPIDER-MAN #15
- ▷ DARK WEB: X-MEN #1
- ▷ MARY JANE & BLACK CAT #1
- ▷ DARK WEB: MS. MARVEL #1
- ▷ GOLD GOBLIN #2
- ▷ AMAZING SPIDER-MAN #16
- ▷ VENOM #14
- ▷ DARK WEB: X-MEN #2

## JANUARY:

- ▷ GOLD GOBLIN #3
- ▷ AMAZING SPIDER-MAN #17
- ▷ DARK WEB: MS. MARVEL #2
- ▷ MARY JANE & BLACK CAT #2
- ▷ VENOM #15
- ▷ DARK WEB: X-MEN #3
- ▷ AMAZING SPIDER-MAN #18

## FEBRUARY:

- ▷ VENOM #16
- ▷ DARK WEB: DAWN



# HEY THERE, DARK WEB-HEADS!

Spider-Editor Nick Lowe's clone, Albert Banaszak, here. Welcome to DARK WEB! For the next few months, I'll be taking the reins as Spider-Editor because Nick stole them away from me some years ago. It's a whole thing. We saw each other while I was traveling from my home in De Pere, Wisconsin, to New York City for a weekend. Ran into each other in Times Square. Then things REALLY got weird. Anyway, maybe I'll get more into that in a later letter column. Let's talk about this awesome Spider-Event.

This story has been cooking for over a year, and we're so proud of the work that AMAZING SPIDER-MAN writer ZEB WELLS, industry legend ADAM KUBERT, pinnacle of his field FRANK MARTIN, and donut baron JOE CARAMAGNA have done. This issue kicks off a big story that unfurls into several different books and then will come home to roost in another one-shot like this one called DARK WEB: DAWN #1. If you're an old-school comic fan, this event is structured like one of its inspirations, "Inferno" or another classic X-Men crossover "Mutant Massacre." While the story grows and blooms into eighteen issues, it's not one story with eighteen chapters. Chasm and Spider-Man's story branches off into AMAZING SPIDER-MAN #15-18. Madelyne and the X-Men's story leaps over to DARK WEB: X-MEN #1-3. Venom makes a quick detour into AMAZING SPIDER-MAN #15-16 and then leaps into VENOM #14-16

insanity. We also see Kamala Khan, A.K.A. Ms. Marvel, A.K.A. Peter Parker's intern at Oscorp in AMAZING SPIDER-MAN #15, before branching into her own series DARK WEB: MS. MARVEL #1-2. Speaking of Oscorp, Norman Osborn will be joining the fray in GOLD GOBLIN #2-3. And if that weren't enough, and it never is, we're also launching a new MARY JANE & BLACK CAT miniseries whose first two issues tie into the DARK WEB story. You can pick and choose any of those story threads you want, OR you can pick up the whole kit and caboodle.

Once you read the issues, please email us at [spideyoffice@marvel.com](mailto:spideyoffice@marvel.com) or the X-Editors at [xoffice@marvel.com](mailto:xoffice@marvel.com) and if you mark your emails "okay to print," you might just show up in a letters page along the way. That's right, you could have a correspondence with me, Albert Banaszak!

That's all for this issue. We'll see you next week in AMAZING SPIDER-MAN #15 where Zeb, superstar artist ED McGUINNESS, superstar inker CLIFF RATHBURN, and superstar color artist MARCIO MENYZ bring you maybe the most intense and craziest story you've ever read. Check out our checklist and hope you enjoy!

Keep Thwippin'!

**ALBERT BANASZAK**

Greenpoint, Brooklyn

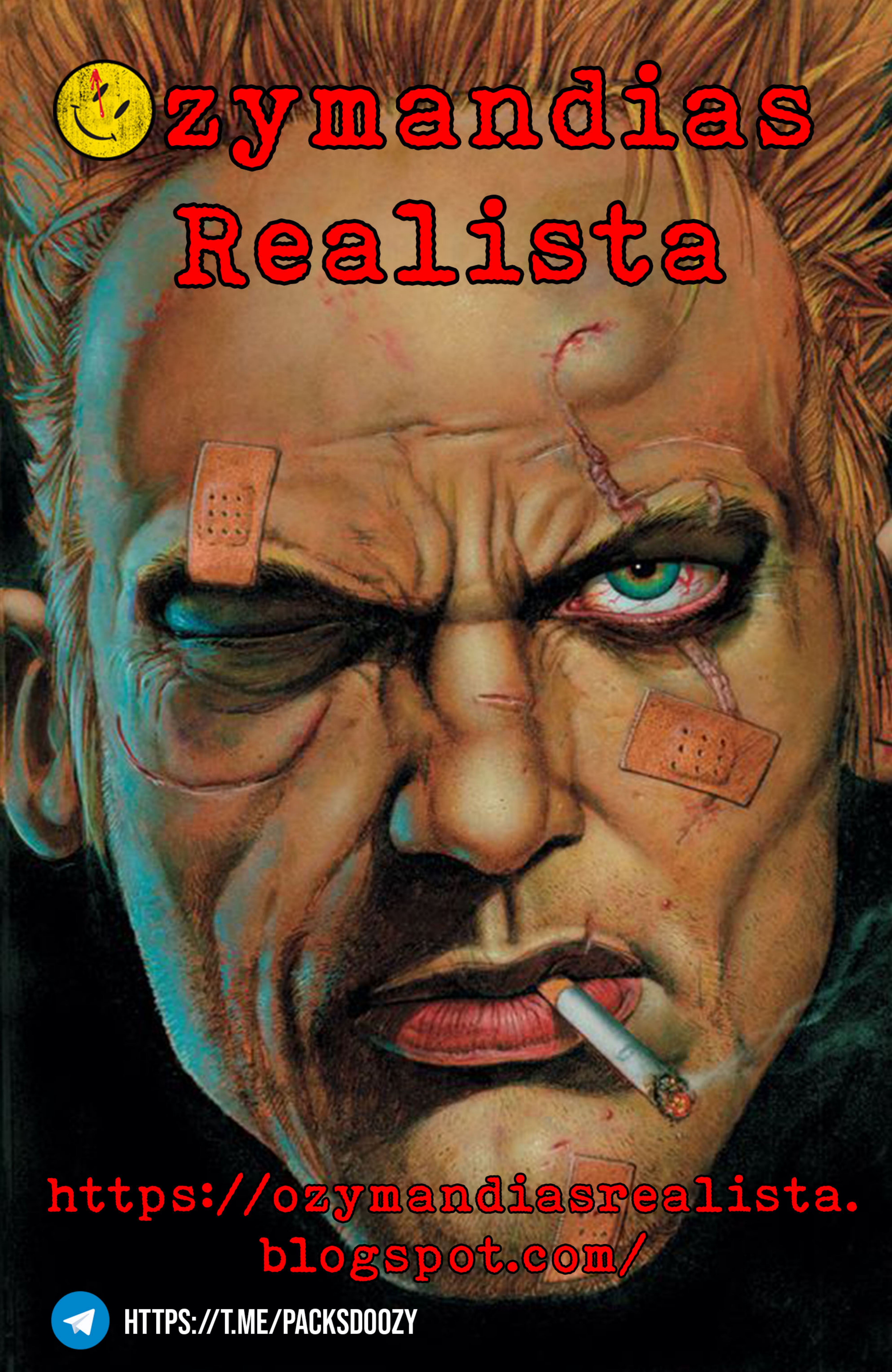
**IS THIS YOUR NEW FAVORITE COMIC, SPIDER-FANS?! WE ALREADY KNOW THAT IT IS, BUT WANT TO HEAR WHY FROM YOU! LET US KNOW WHAT YOU THOUGHT OF THIS ONE BY WRITING A NOTE TO [SPIDEYOFFICE@MARVEL.COM](mailto:SPIDEYOFFICE@MARVEL.COM)! AND BE SURE TO MARK IT "OKAY TO PRINT"!**





**ozymandias**

**Realista**

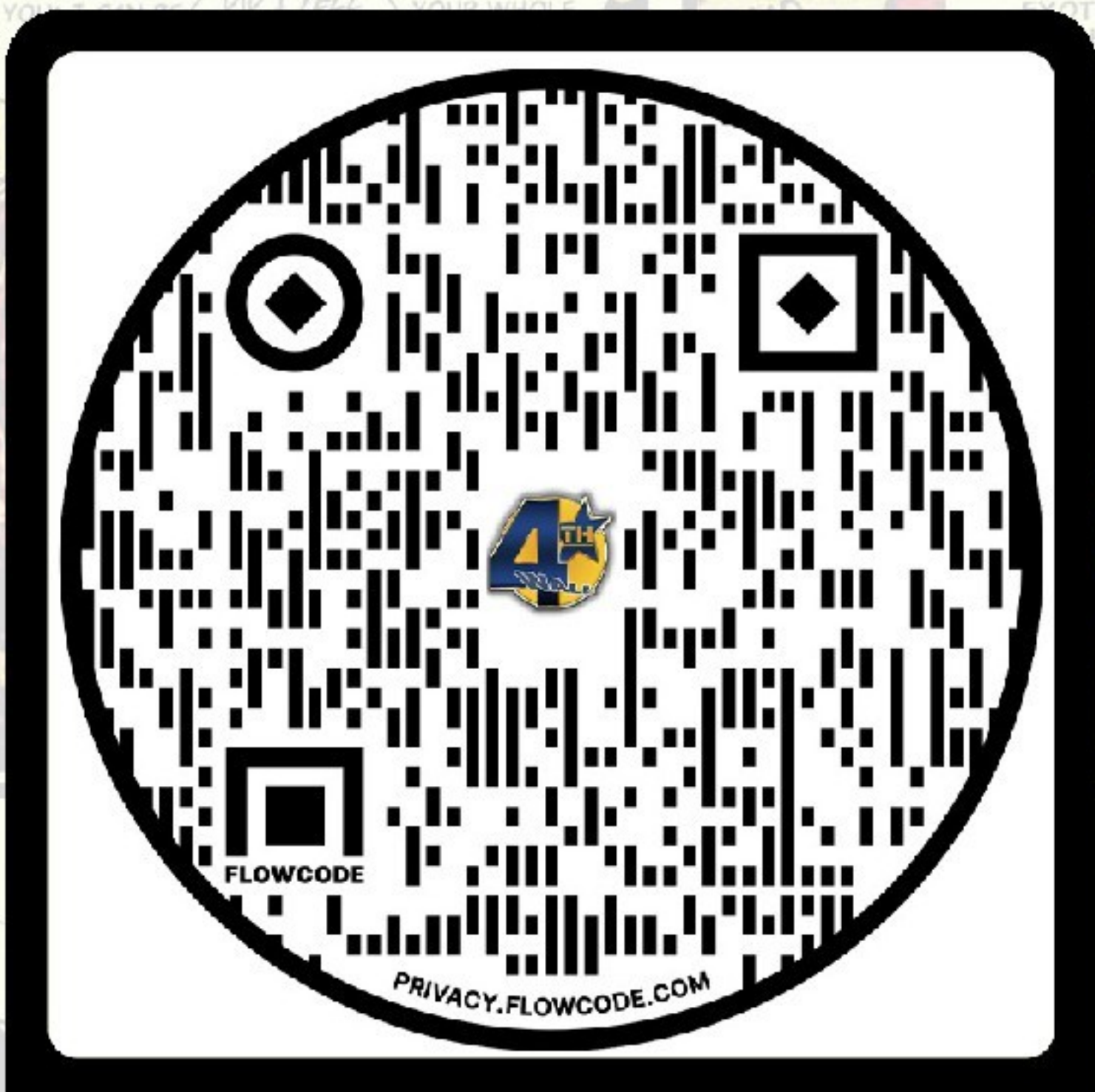
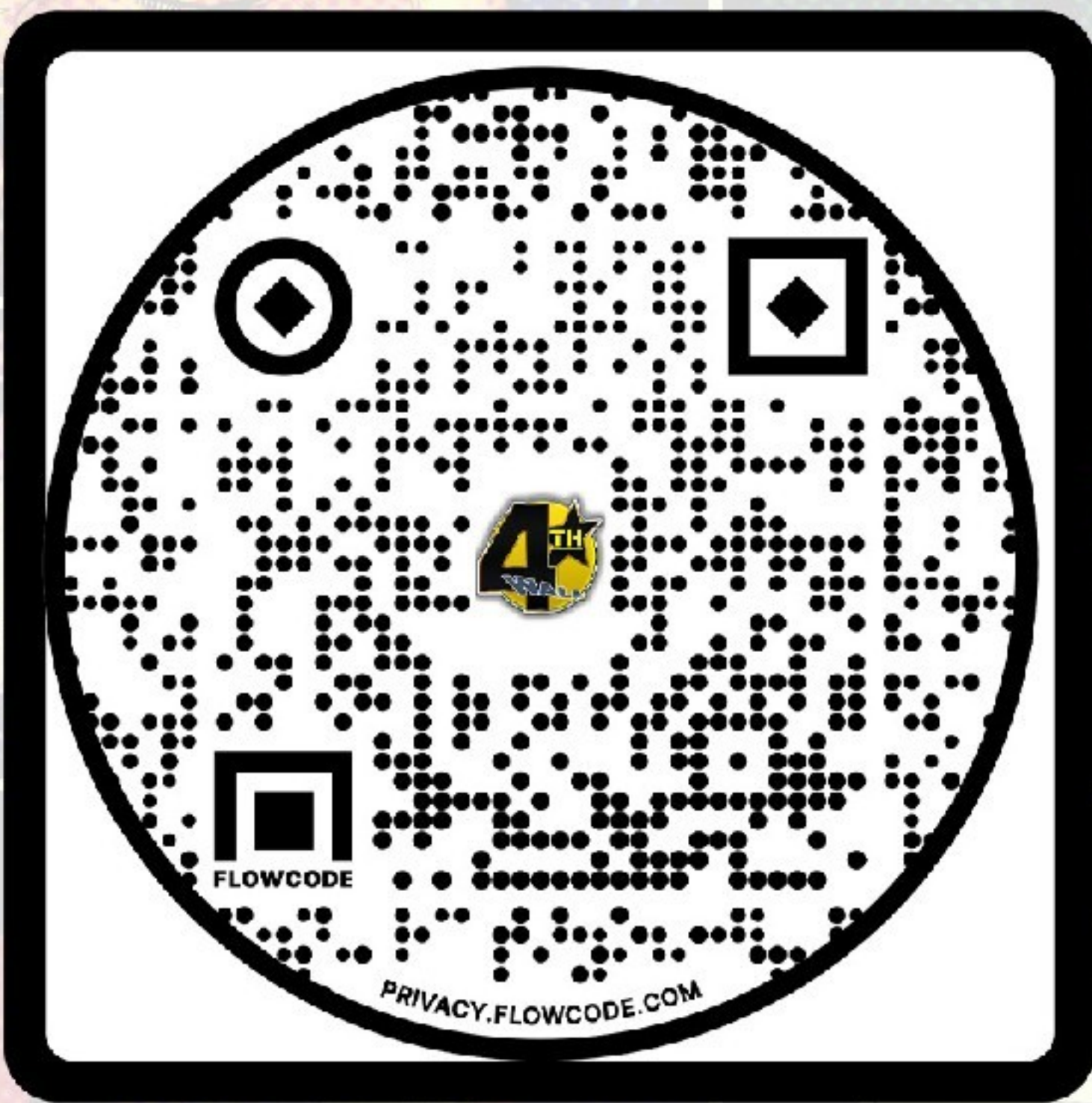


<https://ozymandiasrealista.blogspot.com/>



[HTTPS://T.ME/PACKSDOOZY](https://t.me/packsdoozy)





 GRUPO TELEGRAM

Conheça o Old Shinobi





**JÁ OUVIU FALAR DA INICIATIVA DO  
VELHO SHINOBI?**

**THE OLD  
SHINOBI**

**THE  
4TH  
WALL**

***Se você sabe inglês/Espanhol  
ou entende de Photoshop o  
Time 4thWall precisa de  
você!***

***Preencha o formulário em:  
[THEOLDSHINOBI.BLOGSPOT.COM](http://THEOLDSHINOBI.BLOGSPOT.COM)  
ou mande email para  
[theoldshinobi@gmail.com](mailto:theoldshinobi@gmail.com)***





**KIMOTA! QUARENTA ANOS ATRÁS, A ERA MODERNA DO MIRACLEMAN TEVE INÍCIO E MUDOU O MUNDO DOS QUADRINHOS COMO A GENTE O CONHECIA. AGORA, ÀS VÉSPERAS DE UMA NOVA ERA PARA O MIRACLEMAN, NÓS CELEBRAMOS TODAS AS COISAS KIMOTAS COMO UM VERDADEIRO ROL DOS MELHORES TALENTOS CRIATIVOS DA INDÚSTRIA! E MAIS: NEIL GAIMAN E MARK BUCKINGHAM ESTABELECEM NESTA EDIÇÃO O RETORNO DE SEU MIRACLEMAN: A ERA DE PRATA, QUE VOCÊ VERÁ SÓ AQUI, NO THE OLD SHINOBI!**

