

MARVEL

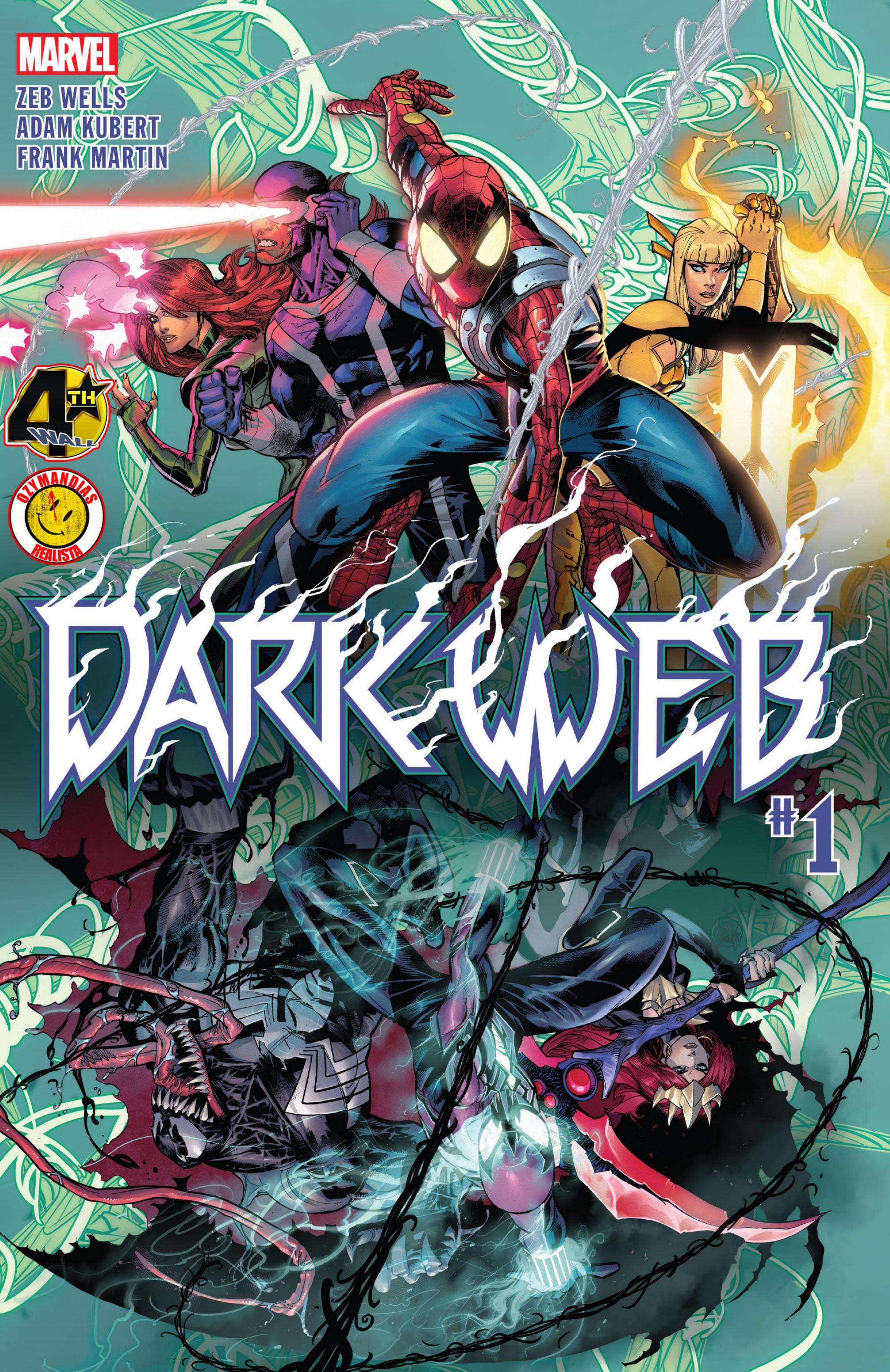
ZEB WELLS
ADAM KUBERT
FRANK MARTIN

4TH
WALL



DARKWEB

#1



EM ALGUM LUGAR.

EM ALGUM MOMENTO.

NÃO, BEN!
NÃO
PODEMOS
PAGAR...

O QUE ISSO TEM A VER,
JEANINE? É NATAL!

SIM, MAS
VOCÊ NÃO É O
PAPAI NOEL.

EU NÃO SEI...
ROUPA VERMELHA.
SALTANDO NOS
TELHADOS...

HÃ-AHAM.
CONTINUA...

HÃÃÃ... TÁ BOM.
VOCÊ ME PEGOU. EU
NÃO SOU O PAPAÍ
NOEL. O NATAL TÁ
CANCELADO.

**BEN
REILLY!**





HA HA HA HA HAA HAAAAH

AAAAAHHHHH H!!!!



É DESA-GRADÁVEL, NÃO É?

PARA SER CONFRONTADO COM TUDO O QUE ELES LEVARAM.

HNN... HNN...

É A ÚLTIMA VEZ QUE TIRO UMA SONECA AQUI. VOU TE FALAR.

PUTA @##\$%&.





A EMOÇÃO TEM
PODER AQUI. DOR
E ARREPEN-
DIMENTO SÃO
NORMAIS.

CONCENTREI AS MINHAS
NA FOICE DAS MÁGOAS.
UM SÍMBOLO PELO QUAL
EU COMANDO OS
DEMÔNIOS DO LIMBO.



PARA TRABALHAR
A MAGIA ACIMA,
PRECISO CONCEN-
TRAR SUA DOR EM
ENERGIA.



ENTÃO,
ME DIGA,
BEN.

VOCÊ SE SENTE
ENERGIZADO?



SE A DOR É
ENERGIA...



...ENTÃO EU
TÔ CHEIO
DELA.

BOM.



TUDO FOI
ROUBADO DE
NÓS.

VAMOS
PEGAR DE
VOLTA.

BEN REILLY é o clone do PETER PARKER, vulgo, HOMEM-ARANHA.
MADELYNE PRYOR é a clone da JEAN GREY, vulgo, MARVEL GIRL dos X-MEN.

Em suas longas e célebres histórias, o destino não foi bom. sozinhos, eles são os clones mais ferrados do universo. mas juntos, o ABISMO e a RAINHA DOS DUENDES terão sua vingança enquanto aprisionam a cidade de Nova York em sua...

DARK WEB

A SOMBRA

Tradução: Gab-El

Revisão: Dunedai

Diagramação: Ozymandias_Realista

"TODOS OS MENINOS E MENINAS REAIS"

WRITER:

ZEB WELLS

ARTIST:

ADAM KUBERT

COLORIST:

FRANK MARTIN

LETTERER:

VC's JOE CARAMAGNA

COVER ARTISTS:

**ADAM KUBERT &
ALEJANDRO SÁNCHEZ**

**INTERLOCKING COVER
BACKGROUND ARTISTS:**

FEDERICO VICENTINI & MATTHEW WILSON

VARIANT COVER ARTISTS:

**RYAN STEGMAN & MARCIO MENYZ (WRAPAROUND);
DAVID BALDEÓN & MORRY HOLLOWELL (X-MEN);
CARLOS GÓMEZ & MORRY HOLLOWELL (SPIDER-CHARACTERS);
BOBBY HERNANDEZ**

SENIOR DESIGNER:

ADAM DEL RE

ASSISTANT EDITOR:

KAEDEN MCGAHEY

EDITOR:

ALBERT BANASZAK

EDITOR IN CHIEF:

C.B. CEBULSKI

SPIDER-MAN CREATED BY STAN LEE & STEVE DITKO

O COFEE BEAN.

13 DE DEZEMBRO.

O ANIVERSÁRIO (ATRASADO) DE HARRY OSBORN.



É TÃO BOM VER TODO MUNDO.

PRECISÁVAMOS DISSO, LIZ. QUANDO ESTAMOS TODOS JUNTOS, QUASE PARECE QUE ELE ESTÁ AQUI.

VOCÊ NÃO ACHA QUE EU DEVERIA TER ENCONTRADO UM LUGAR MELHOR?

VOCÊ TÁ ZOANDO? HARRY ADORAVA AQUI.

LEMBRA QUANDO ELE BEBIA MUITO CAFÉ E TENTAVA NOS CONVENCER DE QUE A FÓRMULA ERA UM ESPORTE?

ONDE ESTÁ ESSE NOVO NAMORADO QUE EU CONTINUO OUVINDO FALAR?

PAUL? A BABÁ NÃO PÔDE IR. ELE TÁ EM CASA COM AS CRIANÇAS.

ESPERA, CRIANÇAS?

É UMA LONGA HISTÓRIA, SRA. OSBORN.

SOU TODO OUVIDOS, CARLIE.

RANDY! LÁPIDE INTIMIDOU SEU PAI POR ANOS! O QUE É ISSO QUE OUVI SOBRE VOCÊ TÁ PEGANDO A FILHA DELE?

VOCÊ QUER DIZER EU? SENTADA BEM AQUI?

ESTAMOS NOIVOS, NA VERDADE.

... ACHO QUE ISSO VAI ENSINÁ-LO.



OI.

MJ?



EU... FOI MAL NÃO TER FALADO OI. EU PENSEI--

EU SEI. APRECIO ISSO. MAS É O ANIVERSÁRIO DO HARRY. ACHO QUE NÃO TEM RAZÃO MELHOR PARA UMA BANDEIRA BRANCA.



HA. SIM.

ENTÃO... VOCÊ QUER PAGAR UM CAFÉ PRA MIM. QUE TAL?

AH, SIM. É CLARO.

UM MINUTO.



DOIS CAPUCINOS DE AVEIA, POR FAVOR?

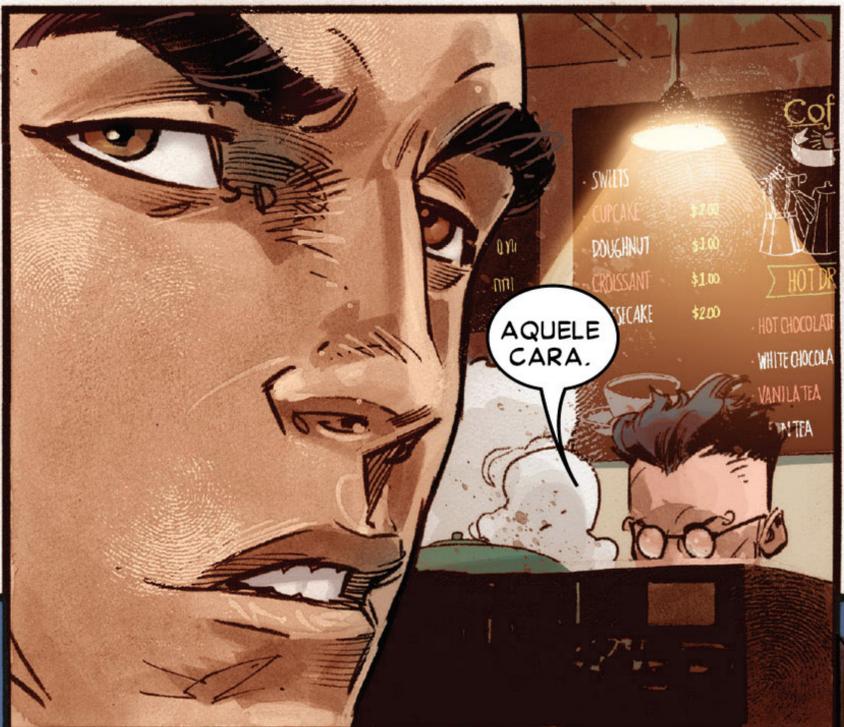
CLARO.

QUANTO É?

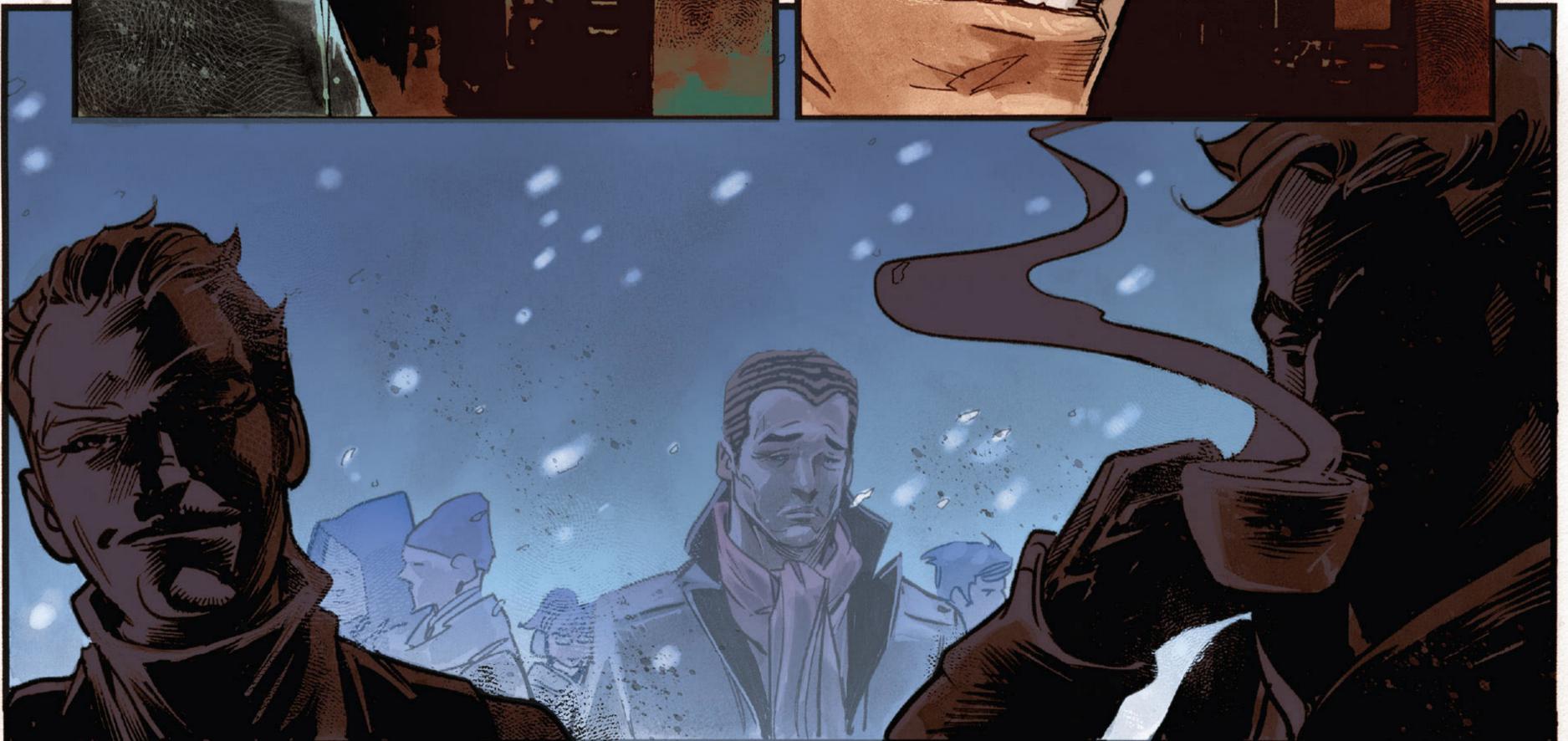


NADA. JÁ TÁ TUDO ACERTADO.

OH. POR QUEM?



AQUELE CARA.





NORMAN!



OH, PETER! EU SÓ TAVA PASSANDO. NÃO QUERIA INCOMODAR NINGUÉM.

MAS EU PENSEI QUE EU PODERIA...

EU SÓ PENSEI QUE...



TÁ TUDO BEM, NORMAN.



TODOS ESTÃO REUNIDOS PARA LEMBRAR UM CLONE DO MEU FILHO. UM CLONE QUE MORREU EM MEUS BRAÇOS.*

É DIFÍCIL NÃO SENTIR QUE FOI UM CASTIGO.

POR AQUELE NEGÓCIO QUE EU FIZ VOCÊ PASSAR.

*Foi em EHA #875!--O Contador Gab-Ei!



SEU CLONE MORREU NOS SEUS BRAÇOS, NÃO FOI? BEN REILLY?***

***Foi em HOMEM-ARANHA #75! --Gab-Ei.



E EU ORQUESTREI A COISA TODA.

VOCÊ É UM HOMEM DIFERENTE AGORA. E ESSE HOMEM AMAVA MUITO SEU FILHO.

TÁ TUDO BEM FICAR TRISTE. HARRY SE FOI.



E VOCÊ ACREDITA NISSO? QUE FOI HARRY QUEM DEU A VIDA POR MIM?

MESMO SENDO UM CLONE?



EU... EU ACREDITO QUE ERA UMA PESSOA DIFERENTE DO HARRY. NA MINHA POSIÇÃO, EU MEIO QUE PRECISO.



MAS ERA UMA PESSOA REAL. E ESSA PESSOA ERA BOA DA MESMA FORMA QUE HARRY ERA BOM.



E ELE TE AMAVA. E PRECISAVA DE AMOR ASSIM COMO O HARRY.

HMMM.



SINTO FALTA.

E FOI BOM TER ELE POR PERTO.



EU SEI DISSO MUITO BEM.





EU NÃO GOSTO DE *SURPRESAS*, MADDIE.

AH, NÃO SEJA ASSIM.

TENHO MINHAS PRÓPRIAS TAREFAS ENQUANTO VOCÊ FAZ SEU TRABALHO. VOU PRECISAR DE AJUDA.

NÃO É PARA ISSO QUE SERVE A VÉSPERA DO *HALLOW'S EVE*? NÃO A DECEPCIONE. ELA TÁ ANSIOSA POR ISSO.



CLARO QUE ELA É. SOMOS DO MESMO BALAIO...DUAS MULHERES QUE O MUNDO FEZ DE *DESTRUIR* UM HOBBY.

MAS O QUE EU QUERO NA BASE DE *KRAKOA* DE NOVA YORK. POR ACORDO, ESTOU PROIBIDA DE ENTRAR COM MÁ INTENÇÃO.



VOCÊ NÃO QUER QUE SUA PRECIOSA *JEANINE* VÁ *SOZINHA*, NÃO É?

EU ACHO QUE NÃO. MAS NÃO ESTOU PLANEJANDO FICAR QUIETO COM SUAS TROPAS. OS *X-MEN* VÃO SABER QUE VOCÊ TÁ POR TRÁS DISSO.



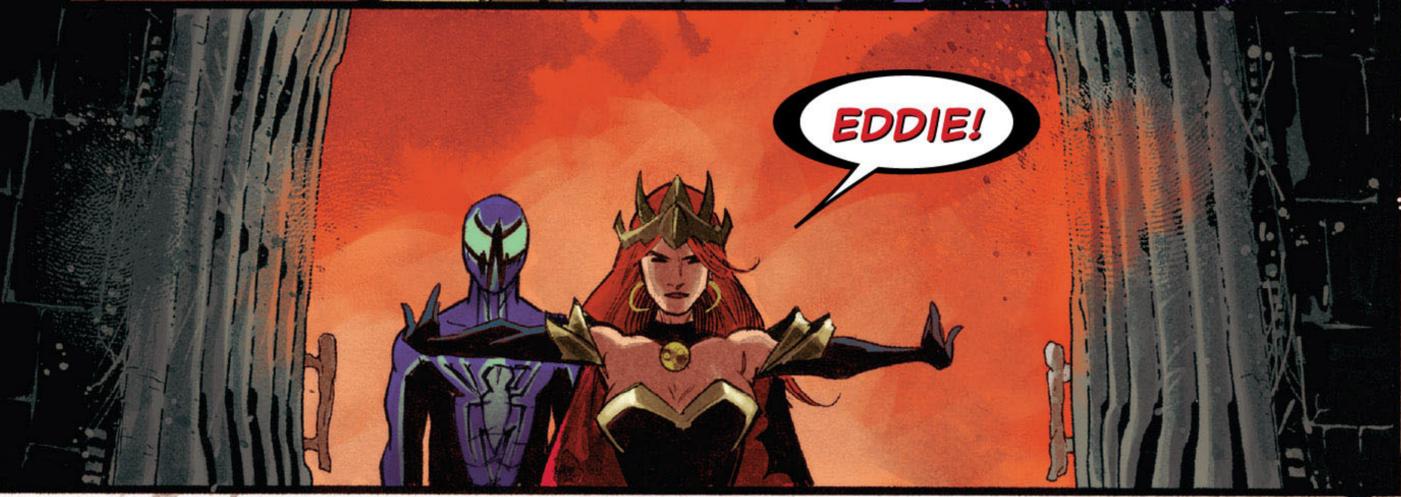
SIM. E COMO ELES REAGEM SERÁ O AUTOR DO FINAL DE NOSSA HISTÓRIA.

AGORA, SHHHH.

ESTAMOS AQUI.



EDDIE!



CÊ FALOU
EM ME AJUDAR
A ENCONTRAR
MEU FILHO.*

TUDO DE QUE PRECISAMOS
TÁ EM NOVA YORK, LÁ EM CIMA.
OU ATRAVÉS DA REALIDADE.
MAIS PRECISAMENTE. MAS
PARECE QUE ESTAMOS
ABAIXO DE TUDO, NÃO É?

MEU FILHO.
AGORA.

SIM, SIM. NÓS DOIS
VAMOS CONSEGUIR
O QUE QUEREMOS.
DESDE QUE NOS
AJUDEMOS.

*Em VENOM
#13 do último
mês.

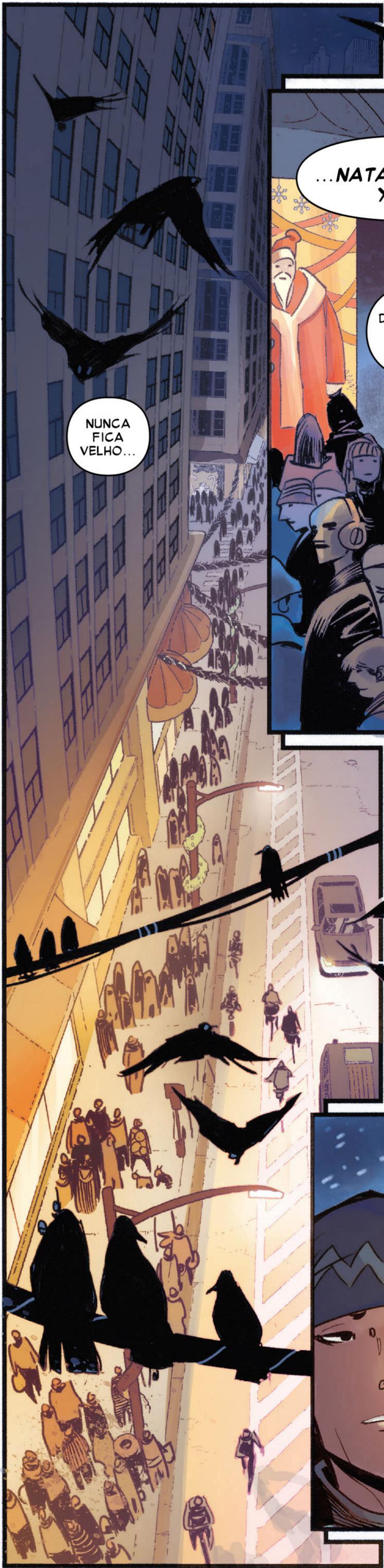
MAS
ANTES...

BEN, PODE
FECHAR A
PORTA?

SUA MENTE
CARREGA UM
GRANDE PESO,
EDDIE.

VAMOS
ALIVIAR A
CARGA.

SHUNK



NUNCA FICA VELHO...



...NATAL EM NOVA YORK.

VOCÊ TÁ BEBENDO ISSO, JEAN?

VOCÊ QUER DIZER O MAR DE ANIMOSIDADE QUE TÔ PASSANDO?



TODOS XINGAM SILENCIOSAMENTE A MULTIDÃO ENQUANTO SE RECUSAM A RECONHECER QUE FAZEM PARTE DA MULTIDÃO.

COMO EU DISSE...



...NATAL EM NOVA YORK.

VOCÊ NÃO É ENGRAÇADA, ANGELICA.



OLHA, BOBBY, NÃO VOU FINGIR QUE MEUS PODERES NÃO ME AQUECEM SÓ PARA ME AMBIENTAR.



POSSO PEGAR UM POUCO DISSO? TÔ CONGELANDO.

CLARO, ALEX, VEM CÁ.



OH, ISSO É DAORA.

NADA DIVER TIDO.



UOU.



O NATAL É
ESTRANHO PRA
@#\$%.

O QUE VOCÊ
DEVERIA SER?



**TEXTUS
TENEBRARUM.**



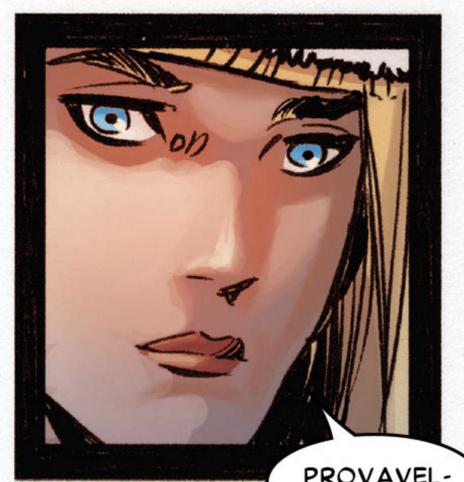
O QUE FOI
ISSO?!



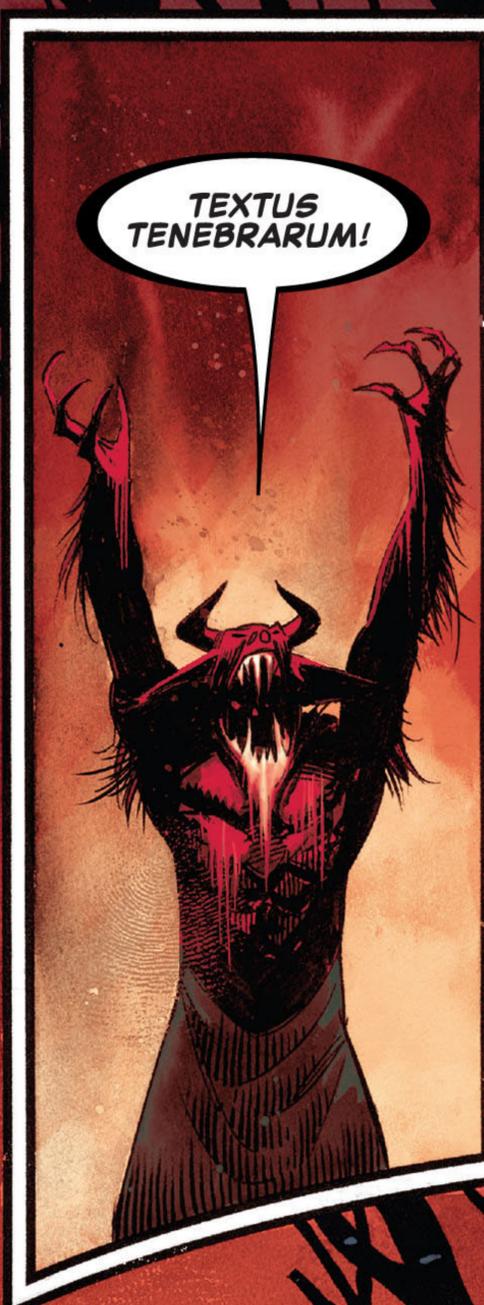
VOCÊ TÁ
BEM?

AH, SIM.
DE BOA.

SEM
PROBLEMAS
AQUI.



PROVAVEL-
MENTE.



TEXTUS
TENEBRARUM!



TEXTUS
TENEBRARUM!



ME
SIGAM!



TEXTUS
TENEBRARUM!



TEXTUS
TENEBRARUM!



GOSTARAM DA MINHA CANÇÃO?



FOI INCRÍVEL, MADDIE.

SUAS ALMAS ESTÃO PREPARADAS.

SE EU CONTINUAR TOCANDO, A ESSÊNCIA DELES SE INFILTRARÁ NO REINO DA TERRA, CORROMPENDO-O PARA O NOSSO PROPÓSITO.

SE EU CONTINUAR TOCANDO, NOSSA GRANDE OBRA COMEÇOU E NÃO HÁ COMO VOLTAR ATRÁS. ENTÃO...



...O QUE EU FALO? EU DEVERIA TOCAR?

DEFINITIVAMENTE.

TOQUE.



HAHAHAHAHAHA.



SENTIDO-
ARANHA--

AEEEEEEEEEE!

--ENLOUQUE-
CEU--



O QUE
DIABOS É
ISSO?!

EU NÃO ACHO QUE
VOCÊ VAI GOSTAR
DA RESPOSTA...

EU
ODEIO ESSE
SOM.



NEEEEE!

CALMA, TEOBALDO! O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO?!



PERGUNTA MELHOR!
O QUE TEM
DENTRO
DE
MIM?!

D-D-DEEEENTES!!!

DENTÕES!!

AAAAHH!

creeeen!

NNNEEEEEEE



PAREM DE TENTAR OLHAR DEBAIXO DA MINHA SAIA, SEUS DOIDOS!

GAH!

AAAAAAAAAAAAAAAAAAAA!



EU QUERIA TÁ
SONHANDO, MAS
MEU SENTIDO-ARA-
NHA NÃO MENTE.

AS COISAS TÃO
FICANDO LOUCAS
DE UM JEITO QUE
NUNCA TINHA VISTO
ANTES.

TENHO
QUE
AJUDAR.

PRECISO DE
ALTURA. DAR
UMA MAPEADA.

PRIORITIZAR.

FAZER UM
PLANO.

EU NUNCA
ESTIVE AQUI
ANTES. EU--

AÍ,
CARAL...



É POR ISSO QUE NUNCA VOU AO ROCKEFELLER CENTER PERTO DO NATAL.



ALEX, EU NÃO QUERIA
INSINUAR NADA, MAS JÁ
INSINUANDO...

TEM NOTÍCIAS DA
NAMORADA?

MADELYNE
NÃO É MINHA
NAMORADA!



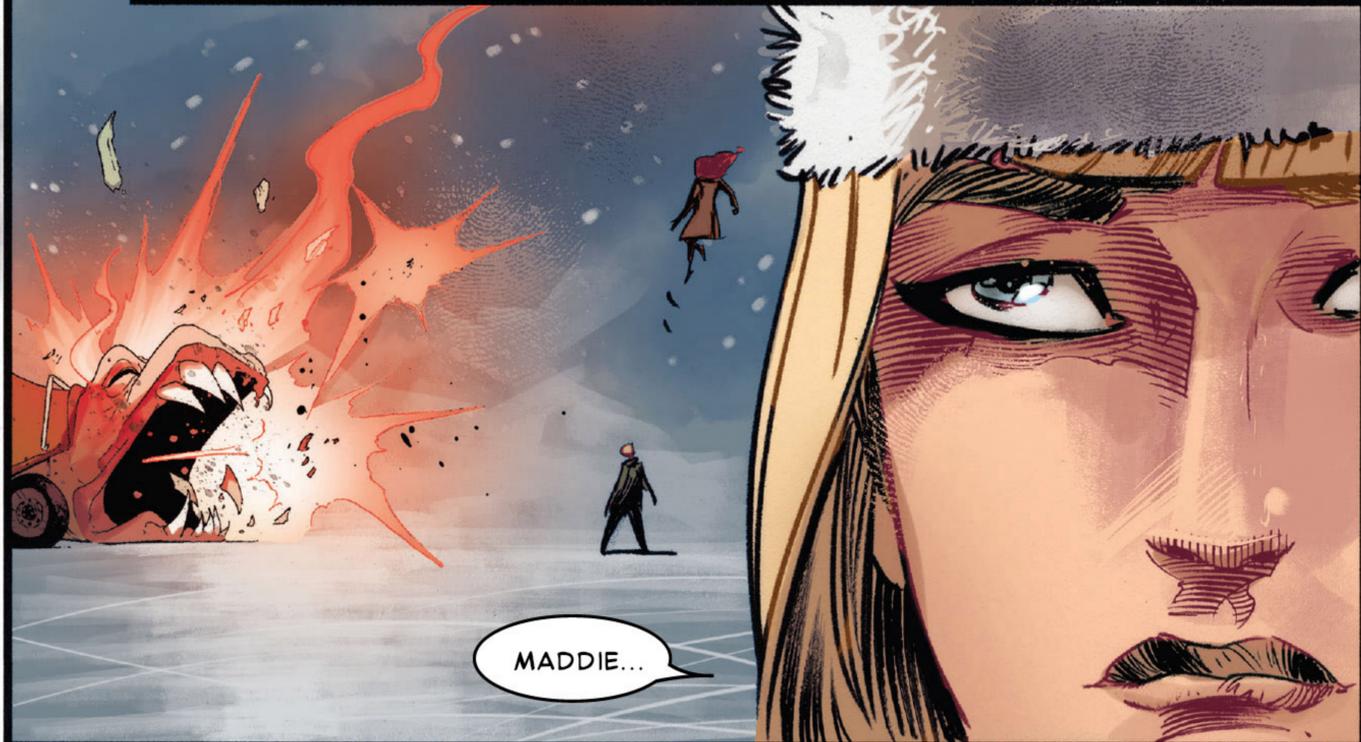
A ENERGIA EMOCIONAL
QUE ALIMENTA ESSAS
COISAS TEM UM SABOR
SEMELHANTE, MAS NÃO
TÔ SENTINDO A MADELYNE
POR PERTO.

ACHO QUE NÃO
ESTAMOS NO
TERRITÓRIO DA
DÚVIDA, JEAN.



TALVEZ DAR A UMA MULHER
CHAMADA RAINHA DOS DUENDES
AS CHAVES DO LIMBO NÃO
TENHA SIDO A MELHOR
IDEIA?!?!?

TÔ TE FALANDO,
ELA MUDOU!
EMBORA... TALVEZ
NÃO TANTO QUANTO
EU PENSAVA...



MADDIE...



...O QUE
VOCÊ
FEZ?



ELES AGORA SABEM QUE SOU MINHA PRÓPRIA PATROA.



COMO É ESTAR EM CASA, EVE?

COMO UM CASTIGO. COMO SEMPRE FOI.

ENTÃO NÃO VAMOS PERDER TEMPO. HORA DE TRAZER UM POUQUINHO DO INFERNO COM SEU NOVO AMIGO. HALLOWS' EVE, CONHEÇA...



CADÊ ELE?

EDDIE! VENHA PRA CÁ!



O TEMPO É CURTO. PRECISAMOS TERMINAR QUANDO BEN TERMINAR SEU TRABALHO.



E DO JEITO QUE ELE TAVA SE MOVENDO, ELE NÃO TÁ PERDENDO UM SEGUNDO.

OSCORP.

OS NOVA-IORQUINOS COM IDADE SUFICIENTE PARA SE LEMBRAR DO EVENTO CONHECIDO COMO "INFERNO" FORAM RETRAUMATIZADOS PELO ATAQUE...

...ASSIM COMO OS TELESPECTADORES QUANDO O COMISSÁRIO DE GERENCIAMENTO DE EMERGÊNCIA FOI ATACADO POR SEU PÓDIO DURANTE UMA COLETIVA DE IMPRENSA, PERDENDO TRÊS DEDOS E--

CLICK

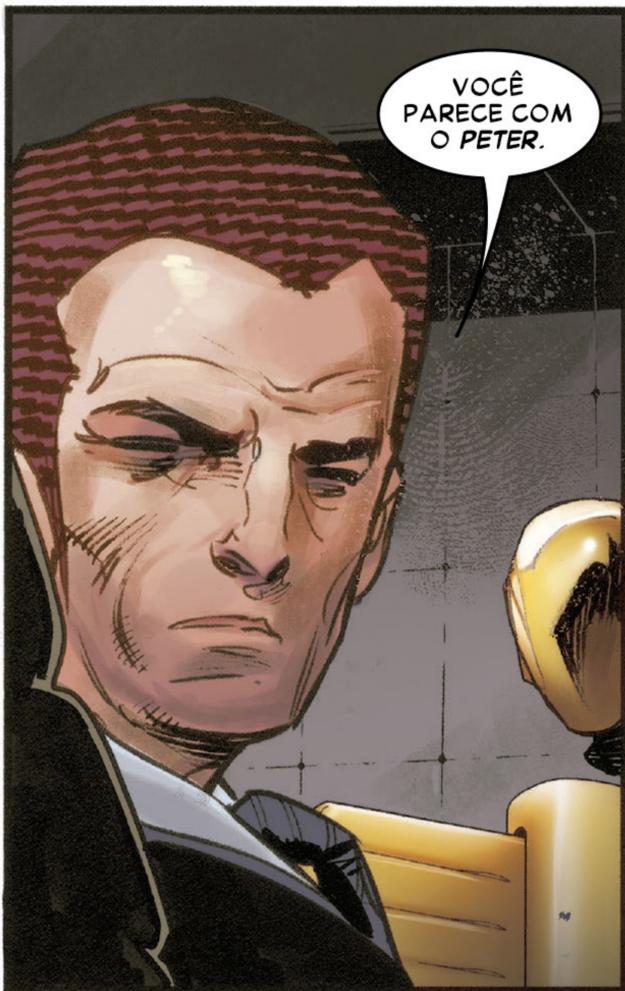
HMMM.

QUE MAL ISSO PODERIA FAZER?

BASTANTE.
CONFIE EM MIM.

OI, NORMAN.

LEMBRA DE MIM?



VOCÊ PARECE COM O PETER.



PARECER, EU PAREÇO. OU ELE PARECE COMIGO.

MAS EU NÃO QUERO ENTRAR NISSO.

O NOME É BEN REILLY. LEMBROU AGORA?



VOCÊ SABE QUE SIM.

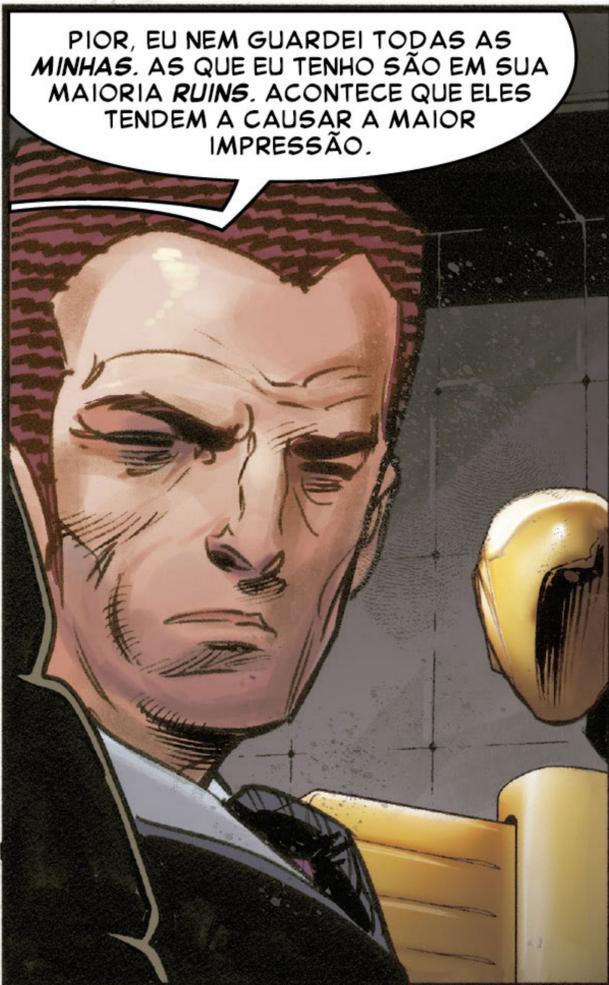
O QUE VOCÊ QUER?



HA! ESSA É UMA PERGUNTA COMPLICADA.

TEM UMA RESPOSTA. É SÓ DIZER QUE É COMPLICADO. PORQUE MINHAS MEMÓRIAS... BEM, ALGUMAS DELAS ERAM DO PETER, E ALGUMAS DELAS ERAM MINHAS.

EU PERDI TODAS DO PETER, E ELE NÃO DEVOLVEU. E PRA SER HONESTO, ACHO QUE ALGUMA DELAS ERAM IMPORTANTES.



PIOR, EU NEM GUARDEI TODAS AS MINHAS. AS QUE EU TENHO SÃO EM SUA MAIORIA RUINS. ACONTECE QUE ELAS TÊM A CAUSAR A MAIOR IMPRESSÃO.



VOCÊ SABE, A DOR. AS TRAIÇÕES.

SER ENGANADO AO PENSAR QUE EU ERA O VERDADEIRO HOMEM-ARANHA APENAS PARA TER TODA A MINHA IDENTIDADE ARRANCADA DE MIM--E ENTÃO EU ACHO QUE FUI INCINERADO?

ESSA PARTE TÁ ESTRANHA.



ACHO QUE O QUE TÔ TENTANDO DIZER, NORMAN, É QUE EU REALMENTE...

...REALMENTE...



...ME LEMBRO DE VOCÊ.*

*Hey, anos 80 90/ Charrete que perdeu o condutor... -- Ozy desesperançoso...

COMANDO DO
PLANADOR
DOURADO:
NOVE-CINCO--

GAAAH!!!

KRAK

UNNGH!

GRUNGH

TUDO VAI SE
RESOLVER ESTA
NOITE.

COMEÇANDO
COM VOCÊ.

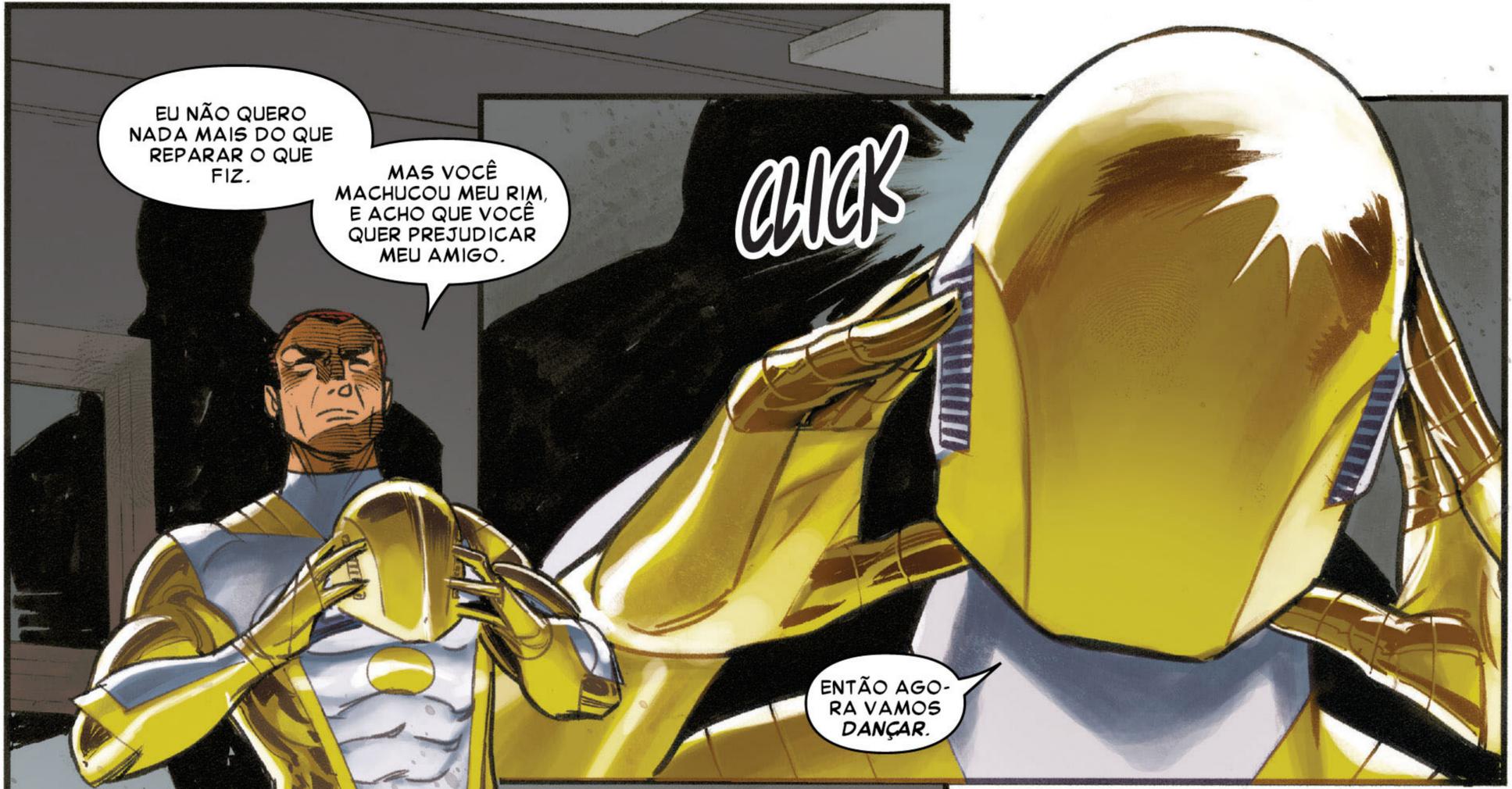
FOI
MAL...HOJE
NÃO DÁ PRA
MIM.

TEK

FWOOOOOSH

CARAMBA!

CUIDADO,
NORMAN.

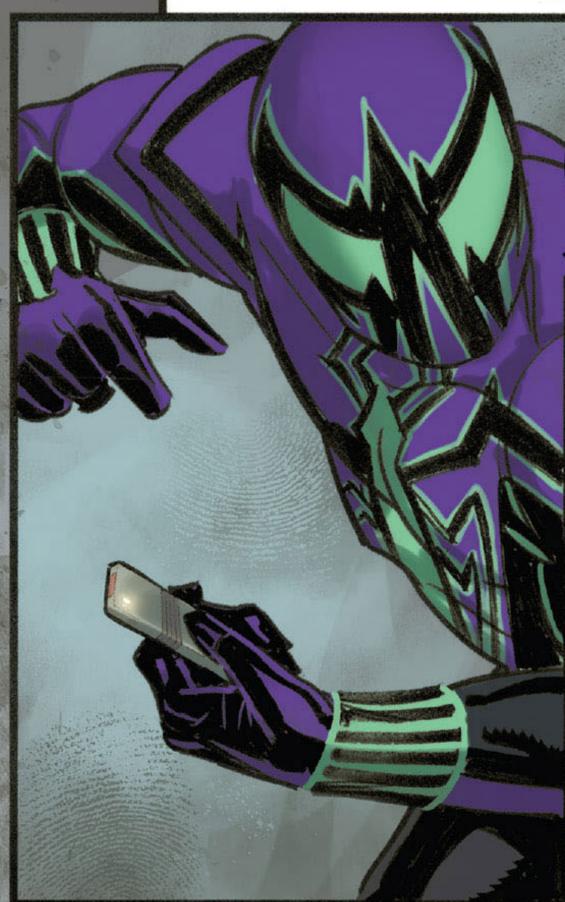


EU NÃO QUERO NADA MAIS DO QUE REPARAR O QUE FIZ.

MAS VOCÊ MACHUCOU MEU RIM, E ACHO QUE VOCÊ QUER PREJUDICAR MEU AMIGO.

click

ENTÃO AGORA VAMOS DANÇAR.



HISTÓRIA FANTÁSTICA. EU TENHO UMA: EU ME PASSEI POR PETER PARKER E MEXI COM TODO O SEU EQUIPAMENTO.



TEU



QUE--?

VAMOS VOLTAR PRA AQUELAS REPARAÇÕES QUE VOCÊ TAVA TÃO ANSIOSO PARA FAZER...

UMA REPARAÇÃO.

THUD

HNNNN... ESPERA...

DUAS REPARAÇÕES!

THUD

HaK.

TRÊS REPARAÇÕES!

THUD

Guh.

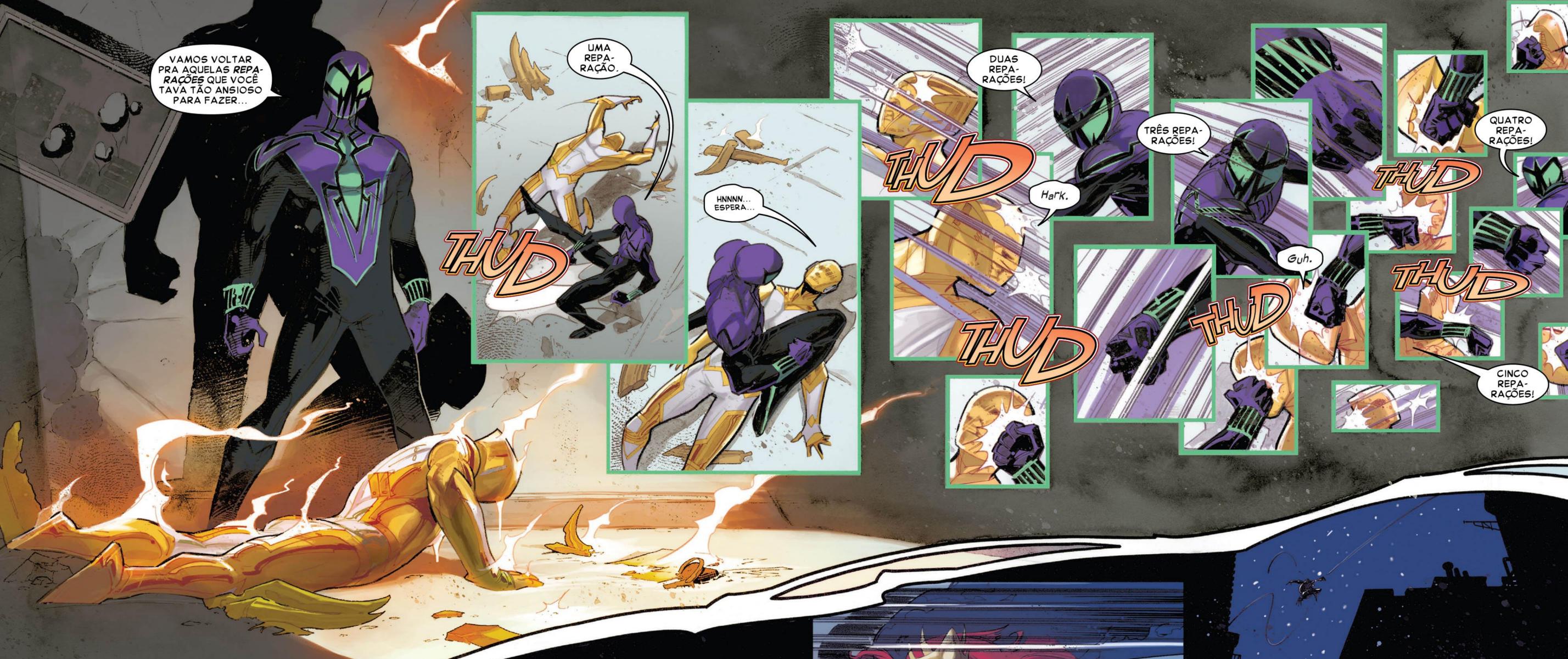
THUD

THUD

QUATRO REPARAÇÕES!

THUD

CINCO REPARAÇÕES!

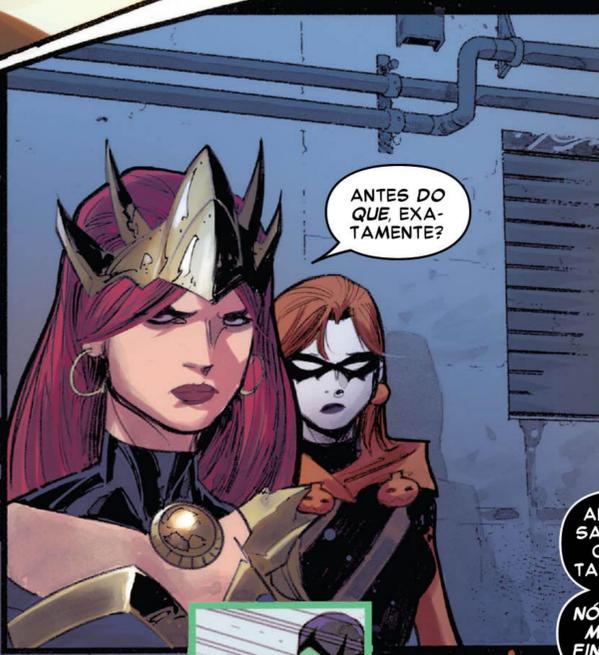


EU JÁ TIVE O BASTANTE DISSO. TINHAMOS UM ACORDO!



ISSO FOI... ANTES.

ANTES DO QUE, EXATAMENTE?



ANTES DE SABERMOS QUE ELE TAVA AQUI.

NÓS VAMOS MATÁ-LO FINALMENTE.

NÓS VAMOS TER A NOSSA VINGANÇA!



BEN E EU TENTAMOS TORNÁ-LO MALEAVEL, MAS PODEMOS TER TIRADO MUITO DELE.

SIM...



...EU DIRIA QUE SIM.



THUD



THUD

**NÓS VAMOS
COMER O
CÉREBRO
DO HOMEM-
ARANHA!**



**CLARO QUE
CONTINUA!**

DARK WEB

SPINS ON...

NEXT:



DECEMBER:

- ▷ DARK WEB: DUSK
- ▷ AMAZING SPIDER-MAN #15
- ▷ DARK WEB: X-MEN #1
- ▷ MARY JANE & BLACK CAT #1
- ▷ DARK WEB: MS. MARVEL #1
- ▷ GOLD GOBLIN #2
- ▷ AMAZING SPIDER-MAN #16
- ▷ VENOM #14
- ▷ DARK WEB: X-MEN #2

JANUARY:

- ▷ GOLD GOBLIN #3
- ▷ AMAZING SPIDER-MAN #17
- ▷ DARK WEB: MS. MARVEL #2
- ▷ MARY JANE & BLACK CAT #2
- ▷ VENOM #15
- ▷ DARK WEB: X-MEN #3
- ▷ AMAZING SPIDER-MAN #18

FEBRUARY:

- ▷ VENOM #16
- ▷ DARK WEB: DAWN

HEY THERE, DARK WEB-HEADS!

Spider-Editor Nick Lowe's clone, Albert Banaszak, here. Welcome to DARK WEB! For the next few months, I'll be taking the reins as Spider-Editor because Nick stole them away from me some years ago. It's a whole thing. We saw each other while I was traveling from my home in De Pere, Wisconsin, to New York City for a weekend. Ran into each other in Times Square. Then things REALLY got weird. Anyway, maybe I'll get more into that in a later letter column. Let's talk about this awesome Spider-Event.

This story has been cooking for over a year, and we're so proud of the work that AMAZING SPIDER-MAN writer ZEB WELLS, industry legend ADAM KUBERT, pinnacle of his field FRANK MARTIN, and donut baron JOE CARAMAGNA have done. This issue kicks off a big story that unfurls into several different books and then will come home to roost in another one-shot like this one called DARK WEB: DAWN #1. If you're an old-school comic fan, this event is structured like one of its inspirations, "Inferno" or another classic X-Men crossover "Mutant Massacre." While the story grows and blooms into eighteen issues, it's not one story with eighteen chapters. Chasm and Spider-Man's story branches off into AMAZING SPIDER-MAN #15-18. Madelyne and the X-Men's story leaps over to DARK WEB: X-MEN #1-3. Venom makes a quick detour into AMAZING SPIDER-MAN #15-16 and then leaps into VENOM #14-16

insanity. We also see Kamala Khan, A.K.A. Ms. Marvel, A.K.A. Peter Parker's intern at Oscorp in AMAZING SPIDER-MAN #15, before branching into her own series DARK WEB: MS. MARVEL #1-2. Speaking of Oscorp, Norman Osborn will be joining the fray in GOLD GOBLIN #2-3. And if that weren't enough, and it never is, we're also launching a new MARY JANE & BLACK CAT miniseries whose first two issues tie into the DARK WEB story. You can pick and choose any of those story threads you want, OR you can pick up the whole kit and caboodle.

Once you read the issues, please email us at spideyoffice@marvel.com or the X-Editors at xoffice@marvel.com and if you mark your emails "okay to print," you might just show up in a letters page along the way. That's right, you could have a correspondence with me, Albert Banaszak!

That's all for this issue. We'll see you next week in AMAZING SPIDER-MAN #15 where Zeb, superstar artist ED McGUINNESS, superstar inker CLIFF RATHBURN, and superstar color artist MARCIO MENYZ bring you maybe the most intense and craziest story you've ever read. Check out our checklist and hope you enjoy!

Keep Thwippin'!

ALBERT BANASZAK

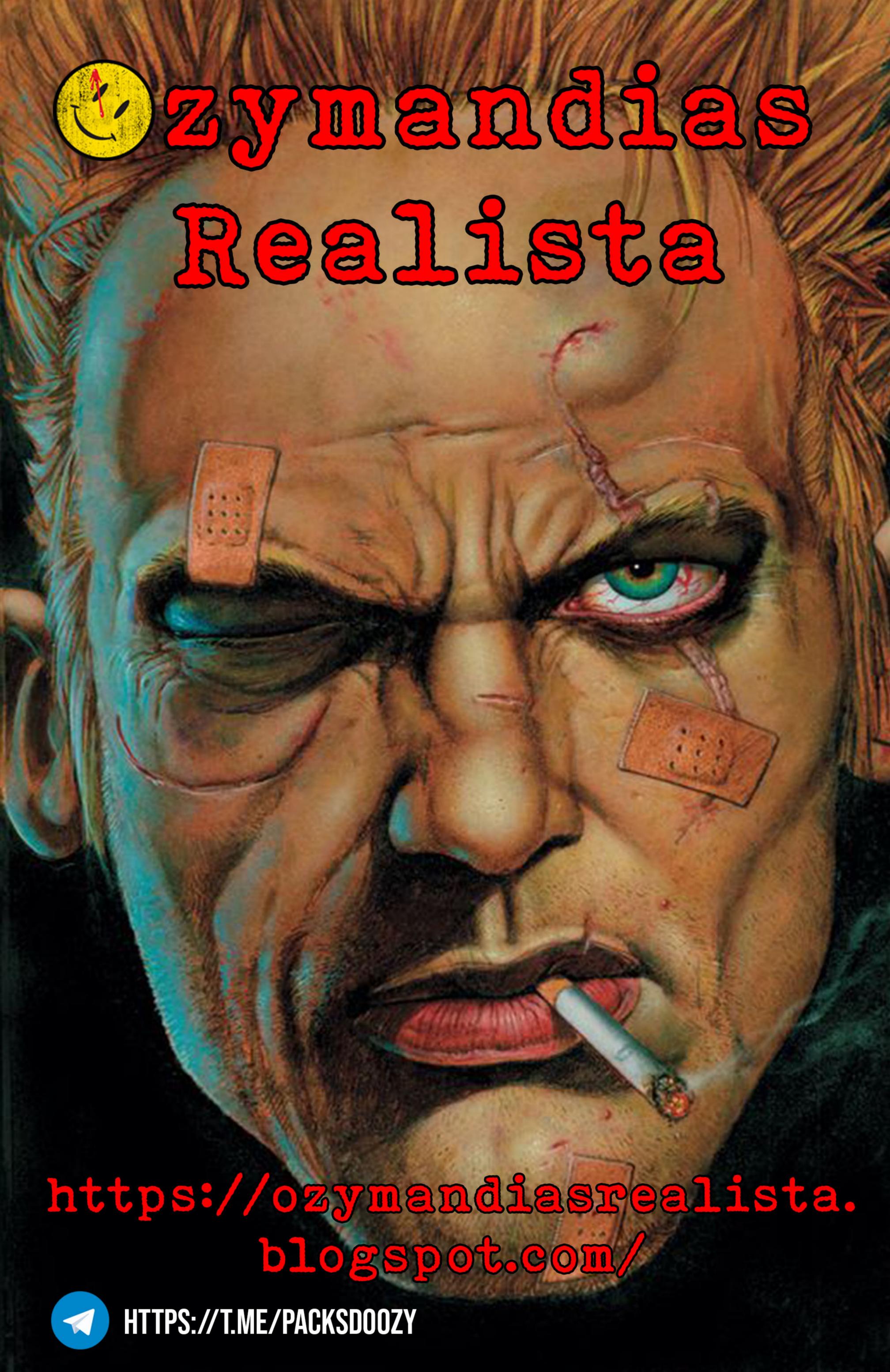
Greenpoint, Brooklyn

IS THIS YOUR NEW FAVORITE COMIC, SPIDER-FANS?! WE ALREADY KNOW THAT IT IS, BUT WANT TO HEAR WHY FROM YOU! LET US KNOW WHAT YOU THOUGHT OF THIS ONE BY WRITING A NOTE TO SPIDEYOFFICE@MARVEL.COM! AND BE SURE TO MARK IT "OKAY TO PRINT"!



ozymandias

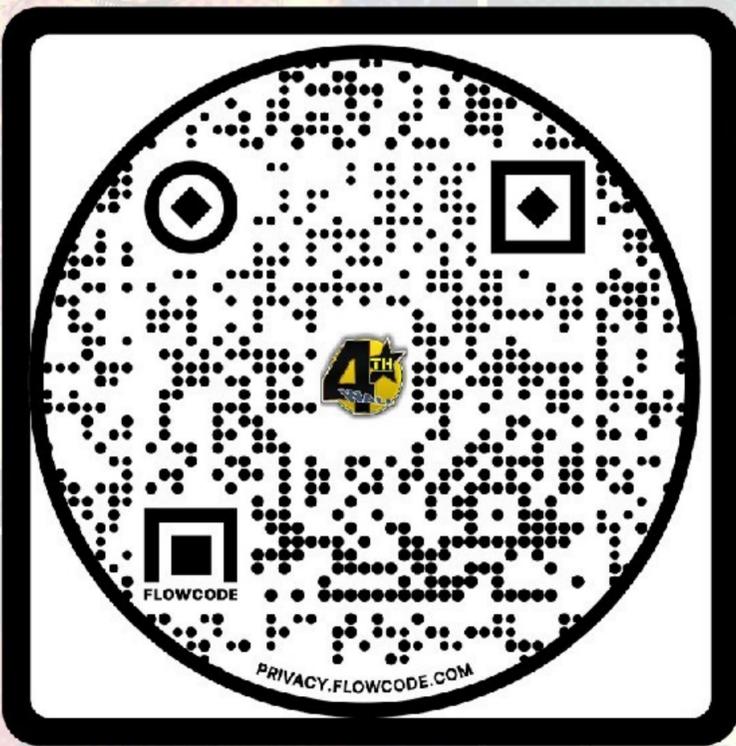
Realista



<https://ozymandiasrealista.blogspot.com/>



[HTTPS://T.ME/PACKSDOOZY](https://t.me/packsdoozy)



 GRUPO TELEGRAM

Conheça o Old Shinobi



**JÁ OUVIU FALAR DA INICIATIVA DO
VELHO SHINOBI?**

**THE OLD
SHINOBI**

**THE
4TH
WALL**

***Se você sabe inglês/Espanhol
ou entende de Photoshop o
Time 4thWall precisa de
você!***

***Preencha o formulário em:
THEOLDSHINOBI.BLOGSPOT.COM
ou mande email para
theoldshinobi@gmail.com***



KIMOTA! QUARENTA ANOS ATRÁS, A ERA MODERNA DO MIRACLEMAN TEVE INÍCIO E MUDOU O MUNDO DOS QUADRINHOS COMO A GENTE O CONHECIA. AGORA, ÀS VÉSPERAS DE UMA NOVA ERA PARA O MIRACLEMAN, NÓS CELEBRAMOS TODAS AS COISAS KIMOTAS COMO UM VERDADEIRO ROL DOS MELHORES TALENTOS CRIATIVOS DA INDÚSTRIA! E MAIS: NEIL GAIMAN E MARK BUCKINGHAM ESTABELECEM NESTA EDIÇÃO O RETORNO DE SEU MIRACLEMAN: A ERA DE PRATA, QUE VOCÊ VERÁ SÓ AQUI, NO THE OLD SHINOBI!

